婦女雜誌

第二卷第六號



THE LADIES' JOURNAL (issued monthly)

郵務局特准掛號認爲新聞紙類

上海商務印書館發行

商務印書館發行

中國上等賽連紙
五千頁分四十冊

影印
殿版四史

每部預約價七元
陽曆九月底截止

另印樣張 ⊙ 函索即寄

本書之特色

一 本書用殿版初印本精印字畫清晰

二 尋常石印本任意割裂顚倒錯亂隨在皆有本書特請通人精校毫無譌脫之弊

三 尋常石印本或分數層每行至四五十字之多閱之殊傷腦力本書用直行每行三十一字最爲適中

四 本書四邊寬大頗適觀美

五 用中國上等賽連紙印刷與用外國紙者不同

預約簡章

一 預約者先付半價即交預約券一紙出版時繳交半價繳券取書一次交清者聽

二 預約者可在本公司及分館分售處隨分出書後向原處取書

三 取書期限以七年陽曆六月底止過期不取預約券作爲廢紙

四 內地欲購預約券者可將預約價寄交本公司或分館收到後即將預約券掛號由郵局寄奉

五 郵局信局不能匯款之處可用郵票代錢以九五折計算例如預約每部應寄一角之郵票七十三枚一分之郵票五枚分二次交者聽

六 出書後如欲上海本公司總發行所將書寄奉者每部之郵費如下 二十一行省一元 蒙古新疆西藏郵會各國三元六角 香港青島威海衛日本一元二角 澳門二元四角 各省分館及分售處郵費由各該處另行酌定

七 輪船火車不通之處如在五年陽曆九月以內廣西雲南貴州四川陝西山西甘肅新疆八省及國外各地如在五年陽曆十一月內將書價郵費全數交付郵局寄遞上海本公司者（以郵局圖記爲憑）亦照預約交辦理但與分館無涉

婦女雜誌第二卷第六號目錄

▲圖畫

◎溥朱綸㵎畫松鶴圖

◎南樓老人花草眞蹟

◎明薬小楷書五頁附蕙卿東跋

○愛讀婦女雜誌者鄧愛珍女士及其學侶

○吳江縣立第二女子高等學校家政實習攝影　(一)理髮

(二)洗濯

○吳縣王君蔡杭縣徐佩璇女士結婚攝影

▲社說

◎何者爲吾婦女今後五十年內之職務　彬夏

▲學藝門

◎簡易療病法(續)　朱夢梅

◎養花瑣言(續)　蕙靜

◎動物生態觀察談(續)　李月如

◎趣味科學說髮　倚鶯

◎說蠅　英國醫士馬林

▲家政門

◎住居之選擇及其建築設計法　日本三輪田高等女學 朱穗秋

◎人體衛生一夕談　汪克威

○兒童體育　孟久

○說齒疾　孟久

◎血厚於水談　榴儂

▲記述門

◎世界第一之德國愛國婦人會　倚鶯

◎參觀協和帆布廠記　汪怡

◎龍江女訓　祝宗梁
◎德宮瑣記　成曾衷　顧唐

▲中外大事記

◎第四時期歐戰之大勢　眞菅

▲國文範作

◎歲寒三友論　河南省立女師範學校學生劉功潤
◎岳武穆曰陣而後戰兵家之常運用之妙在於一心論　前人
◎大鵬說二篇　河南省立女師範學校學生　李鴻誌　湯瀛筠
◎漢文帝勞軍細柳論　河南省立女師範學校學生丁世英
◎管子內政寓軍令論　河南省立女師範學校學生湯瀛筠
◎文母頌四篇　開里競則女師範學生及教員錢基博
◎李夫人墓表五篇　開里競則女師範學生及教員錢基博

▲文苑

◎侍姬鄭英墓志　李文石先生遺著

◎素心詩選　十五家　三十一首　黃縈孟如

▲小說

◎季明烈女傳略（續）　江山淵
◎雪蓮日記（續一卷十二號）　李涵秋
◎慕凡女兒傳（續）　胡寄塵
◎霜鬟冰溝鐙彈詞　海氏　惜華

▲雜俎

◎花月痕傳奇（續一卷十二號）　墨淚詞人
第四齣　敘綠
◎然脂餘韻（續）　蓴農

▲餘興

◎家常瑣談釋義（續）　毅生
◎科學游戲　孟久

▲補白

○西神客話

附啓。本期附頁內有徵對、（贈采從帚且展期截卷以便遠道之人得以賜教）通信、及徵求各種畫片廣告。閱者注意。

商務印書館

新譯說部叢書第三集

第一次預約廣告

本館新譯說部叢書初集二集計二百種、業已先後發行、大受社會歡迎、現在譯印三集、陸續出版、惟零星購買、或頗以爲不便、特定變通辦法、將該集**分作數次發售預約券一俟各次出齊、即成第三集全套**茲將第一次預約章程列下、

一本書均係歐美名著從前未經出版者譯筆雋雅情文兼至并有**林琴南先生譯本多種**

一此次共出**二十五册**約有一百萬字

一第一次之定價六元五角如在丙辰陰曆**五月內預約**者止收**三元五角**八月內預約者止收**四元**

一此次二十五册均係陸續出版自丙辰**三月起**月出二册或三册**年底出全**

一外埠預約如在國內附寄郵票三角每出一册即可由郵寄上日本六角郵會各國一元二角在分館分售處預約者由該處自定

一郵票代錢九五折計算以一角以下之郵票爲限

一四川山西陝西甘肅新疆廣西雲南貴州及郵會各國路途較遠展限三個月但以上海爲限與分館無涉

新出童子軍用書

英國少年義勇團

朱元善譯

四角五分

少年義勇團、亦稱童子軍、創始於英國、現在歐洲各國、皆認為有教育的價值、風行頗盛、近日我國學校仿行之者、已有多處、惜苦無書籍參證、組織方法、每處不合、是書專述英國少年義勇團之組織、與教育各方法、言之甚詳、內容共分八編、一總說、二訓練事項、三動植物之常識、四體練、五騎士之武士道、六人命救助法、七愛國心、八結論、海從事童子軍者、不可不手執一編也、

童子軍斥候必携

瞿同慶編
朱元善校

洋裝一冊
定價二角

書凡十六章、一斥候隊之組織、二初次訓練、三訓練之大綱、四尋蹤跡法、五森林斥候法、六尋覓路徑、七遠近高低之測度、八野外練習、九通信、十觀察報告、十一結繩法、十二營造與露營、十三損傷急救法、十四繪地圖、十五橋之建造、十六口令、元元本本、足資參考、

是書亦譯自英文、當與上編相輔而用、一則詳於理、一則詳於法也、

商務印書館發行



商務印書館發行

教育部完全審定

最新編輯

實用教科教授書

同時出版

全國適用

◉國民學校用

修身教科教授書 各八冊 每冊折實八分三分

【教育部批】教科書大致妥善其教授書每課分列各項體例頗佳所采材料亦尚適宜

國文教科教授書 各八冊 每冊折實角半五分

【教育部批】是書選擇教材以及序次文字均注重實用方面與標名相符

算術教科教授書 各八冊 每冊折實一角四分

【教育部批】查該書遵照新合編輯取材簡要排列適宜頗符國民學校程度教授書分教授要項設問設題注意備考等目並附教授實例一則寬離詳備

◉高等小學用

修身教科教授書 各六冊 每冊折實一角三分

【教育部批】教科書選材精當文字明顯課後附以格言尤切實用教授書體例完備亦尚合用

國文教科教授書 各六冊 每冊折實角半五分

【教育部批】是書選擇教材得的文字淺深程度均尙妥洽教授書體例相符

算術教科教授書 各六冊 每冊折實角半四分

【教育部批】查該書選取教材分配課數尙屬妥協教授書亦頗詳備

歷史教科教授書 各六冊 每冊折實角半四分

【教育部批】取材簡要措詞明顯於每時期之末各附以總述簡表俾學生聯絡統系之觀念深合歷史教法教授書亦詳明適用

地理教科教授書 各六冊 每冊折實角半四分

【教育部批】選材簡要措詞顯明教授書於教授法尙合

理科教科教授書 各六冊 每冊折實角半四分

【教育部批】取材得當文筆明潔教授書頗合教授法於小學理科應得之知識略備

社說

何者爲吾婦女今後五十年內之職務

彬夏

二十年前、吾人始聞變法維新之說、雖經挫折、而設立學堂、造築鐵路、禁煙放足等事、因得次第進行。辛亥之秋、革命一而再、再而三、迄於今日、獨夫不得復爲帝王、中國不屬於一姓、而爲四萬萬人所共有、其敢攫而取之者、必遭殲滅、此偉業也。吾婦女抑亦嘗思之、是爲誰何之功？秋瑾其人、未可許也、而其囂張狂妄、甚於秋瑾者、更不足稱述、況有千千萬萬未嘗盡涓滴之力者。是足證吾婦女於締造民國之際、鮮効實力、竟無甚貢獻、足垂光於史冊。乃有假名政客、以女子參政游說於四方者、能不爲天下所僇笑。

予亦積極主張自由平等之人、男子參政可、女子參政曷爲而不可。顧孟子有言、人必先自侮、而後人侮之、反之、豈非人必先自重、而後人重之乎。竊以爲吾婦女欲見重於人、必先爲家國社會有所興作爲。而今儲大機會、懸在目前、曾見之否！

當此之時、變更國體外、復有何大問題須從根本上解決。或曰普及敎育、誠然誠然、普及教育之不可須臾緩也、若執政者、無復爭權攘利、自能漸成事實、否則必非吾婦女之能力所及。振興實業、亦待國內治安爲起點、且數千年來相習以爲男子之事、吾縱有

才幹、恐一時難驟佔勢力。擴充軍備、則盡屬男子之事、吾能奮其志而鼓其氣、然非至十分危難境地、未必願為効馳驅。惟有一事、其全權操諸於婦女手中、甚煩雜複雜、舍婦女莫知所措置。其事維何、改良家庭是已。

改良家庭、即是整頓社會。蓋家庭者、食於斯、寢於斯之地也、終身不離。若家庭清潔、吾人即習慣清潔、若家庭汚穢、吾人即習慣汚穢。誚予不信、請觀中國之街道、狹窄陋惡、糞唾滿地、暑日薰蒸、觸鼻難堪。是何故、因家庭之汚穢故。溲溺之器。可置於牀側、屋角之塵垢盈寸、地板自鋪設後、幾十年未嘗用水一淨、而日吐痰、擲棄穢物於其上、若凝結難除、即拌灰掃之。噫、此住房也。何殊一馬槽！乃皆安之、初不措意。無他、習慣於汚穢、遂不覺其為汚穢也。家庭如此、遑論街道。街道是公的、据普通心理、公的就是別人的。於是門內有物、出諸門外、即為了事。竊嘗怪之、街道雖屬諸公家、然醜惡腐臭、即在門首、如何能耐得住、看得過去。及見家庭之汚穢、亦不相上下、方知其習慣於汚穢也。故中國人即往歐美、仍是汚穢、唐人街至今稱為黑暗之鄉、雖外人多疑忌、其地究算不得為清潔。而歐美人雖來中國、仍是清潔、并使其附近街道亦清潔。試徧觀中國、歐美人住家所在、是否皆清潔。然則家庭清潔、可使人習慣清潔、并將其所到地方亦變清潔、而家庭汚穢、可使人習慣汚穢、無往而不汚穢、竟莫覺其為汚穢。此非空論而事實也。今欲整頓社會、必先改良家庭。改良家庭、舍吾婦女誰屬。國人亦知中國家庭在現今世界諸國家庭中之地位乎。英美法居首、俄德與次之、日本又次之、西班牙、葡萄牙、意大利又次之、波斯、土耳其、印度又次之、末則為猶太與中國。日本家庭雖不及西班牙、葡萄牙、意大利家庭之華美、而清潔則過之。波斯土耳其皆弱國、印度猶太亡國、而皆超然在素稱文化之邦之

中國之上。更有可注意者、凡女學較興盛而女權較伸張之國、其家庭之地位亦較高、如英美法與俄德奧是也。日本與西班牙葡萄牙意大利相較、女權雖不伸張、女學則較興盛、故日本家庭較爲淸潔。而波斯土耳其印度因蹂躪殘害其女子、家庭亦致卑劣齷齪、然猶較愈於中國。中國！中國家庭爲末等、是可恥否？與猶太齊名、爲其汚穢也。猶太人無國、沙散於全球、而吾四萬萬人嚐集於亞東之一隅、相形之下、愈益汚穢。吾婦女盍嘗此國恥、奈何若未嘗知之者。

中國有特殊之疾疫、爲他國所不常有、其原因爲汚穢。痢疾、喉痧、癨疾、癆病、吞痧諸症、何自而來、因汚穢。試觀中國人之廚房、十之八九、蒼蠅滿聚、棲息於飯鑑上者烏黑一層、亦有跌溺於蔬肉內者。夫蠅之爲物、生長於糞坑穢堆、其來也挾臭惡以俱。且生殖繁衍、隨時隨地產卵、卵一晝夜變蛆、此何物！但吾曾見白蛆游泳於醬油瓶中、臭豆腐乾、酸醃菜、大嚼而細嚼其味。如是安得不致腹痛、甚至凶險之痢疾、惜哉。又瘧疾係蚊所傳來、瘧之微生蟲、附隨蚊身、由蚊吮入血脈、即漸滋生延蔓於內。人初不知。及疾作、難療治、每有三年四年連續復發者。欲免瘧、先除蚊、蚊出於陰溼積潦之地。如荷花塘之類、雖足壯觀、而產蚊實衆。又如高牆園蔽、小而少見日光之天井、不宜甃甓擁擠、青苔叢生於壁際、乃終年不一掃除、反備植以花草。曉衛生之道、孰有味於吾國人者。開窗夜臥、詫爲異事、聞前赴蘇州運動會之女學生、合百二十人、並臥一室、而終夜不啓一窗！彼在家庭之婦女、甚或在住房爨炊、吸煙賭牌、接客會友、盡在其中。於是煙臭人臭、雜以花妝品與飲食之味、結成一怪惡之氣、令人掩鼻而遠避。而彼處之泰然、然積久成疾、肺病之類以起。自作孽、不可活、此之謂歟。

憶昔去國二年、自日本歸、甫抵碼頭、陡覺一陣臭氣、不可須臾耐。旋又赴美、七載游離生涯、飽吸新鮮空

氣。歸後卜居滬上、稱爲清潔之地、然每出而歸、必致頭昏心煩、俗所謂發痧是已。嘗自恨曰、何不爲青山之鳥、而必爲濁國之人！因念他國之人、本與我無情無義、而一入吾境、卽嗅惡氣、無怪鄙夷吾人、謂我汚穢、不可接近。而盛言日本風景之美、其人民之巧、無他、日本較清潔故也。或謂日本之可愛、其山水爲之。然中國非無好山水、蹧蹋之極、反覺神州大陸不及島嶼之爲玲瓏精巧。設吾街道平正闊大、家庭清潔整齊、則雖仍爲專制政體、無鐵道輪舟、人亦能重視我、謂我雖墨守舊法、而却有文化。今則雖有文化、人不之信、此我於亡國之猶太人、思之慣否、甚至來居我國之外人、反客爲主、何處我華人不准揷足、何處禁止往來。上海有數公園、吾人但能遠望之、非爲外人之婢僕、不能前進一步。吾其慣之固也、但亦嘗思之否、何故如是爲人屛棄？汚穢、摧折損傷草木、傳爲吾人所長之故。爲吾汚穢無公德、是以不願與我爲伍。豈特公園、住屋亦寧空、不願華人租住。有來自北京者、語以此、不信、謂價高之洋房、吾國人本無力能出。其然、其不然耶、吾可作此斷語、雖出高價、亦不我與。除非已破舊爲外人所不欲居者、吾華人不知好歹、得而居之。其新巧靈便者、一概拒絕、信去無回覆、強暴無理如此。其故非他、嫌我汚穢、且不知愛惜地板牆壁。故某屋租與西人、每月僅八十五兩、而租與今住該屋之華人、月支九十五兩。其屋主語人、彼擬用此多收之十兩、修葺該華人損傷之房屋焉。豈特外人藐我、我竟有國人亦不願以住屋租與國人者。設身處地、彼因營業性質、亦不可怪。

聞前在華盛頓吾國某公使、因嫌使館狹隘、借屋另居。此人吸鴉片、屋主初不知、及知已晚、待其離後、卽將全屋焚燬。自後在華盛頓、卽我使館要人、亦甚難租住房屋云。嗚呼、辱國禍人、莫甚於此。吾婦女盡猛省、是非家庭汚穢之惡果。或謂此因吸鴉片、吾謂僅

吸鴉片、或不至發臭、必有他種汚穢處、舊金山住屋、多不出租於華人、豈爲吾人盡吸鴉片、非也、爲吾人之汚穢也、鴉片固可惡、然非全爲鴉片、吾人以汚穢聞於世、而實汚穢不堪。

吾婦女毋慚恨、盡雪此恥。各自努力、淸潔其家庭、飮食起居、衣服什具、無不從事淸潔。一家如是、鄰里親戚必漸繼之。不久淸潔者衆、汚穢者寡、羣起而求地方上之淸潔。則街道亦漸能淸潔矣。請牢記斯言、家庭之淸潔、能使吾人習慣於淸潔、家庭之汚穢、能使吾人習慣於汚穢、習慣於淸潔者、其街道亦淸潔、習慣於汚穢者、其街道亦汚穢、故改良家庭、卽所以整頓社會。不特此也、亦所以雪國恥、揚國光、出吾民於泥塗之中、登諸於九霄之上也。從此青雲白日、不再汚染塵滓、身外物質如此、身內之心思觀念、必亦漸變淸高、貪官汚吏、貪夫殘賊、從此必亦減少、故改良家庭、當爲吾婦女今後五十年內最要之職務、而改良家庭、以淸潔家庭爲始、幸吾婦女三思、速施諸於實行。

西神客話

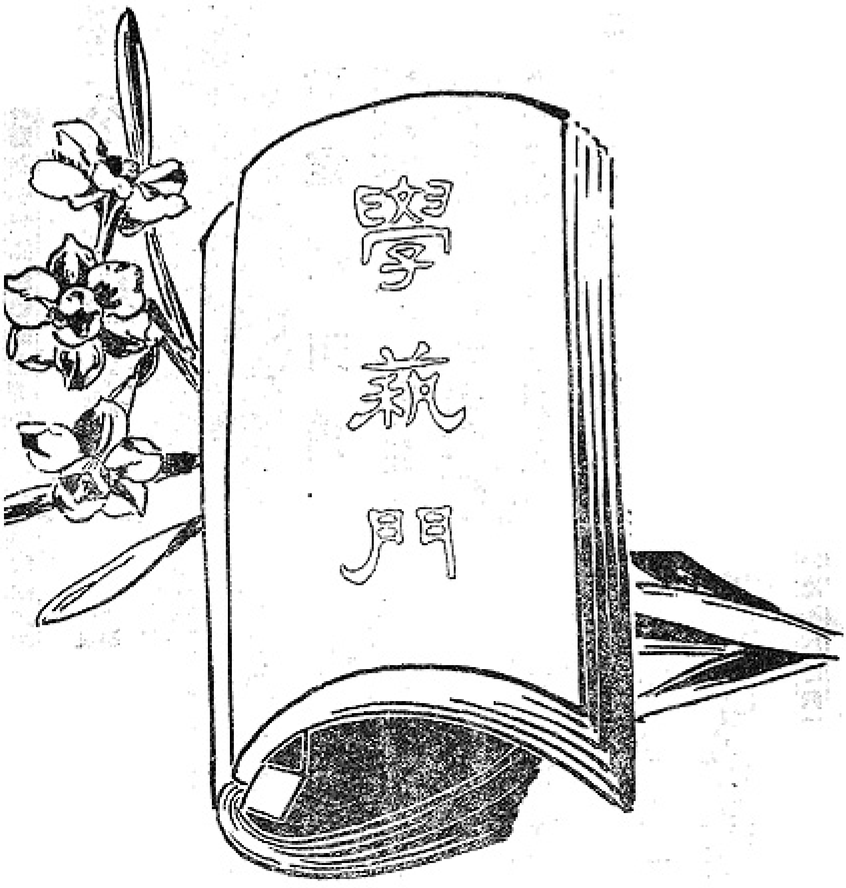
明王案閣試時。題爲春陰。案詩中有小院門開去自語。畫樓泥溼燕初乳二句。儲靜夫觀之。擊節嘆賞曰、絕似溫李。陸儼山在坐曰。分明王案。何止溫李。蓋指姓名以戲之也。坐中皆笑。

李太白妹字月圓。王摩詰女字月上。黃莘田斗室詩云。斗室都無十笏寬。得來閒坐便清歡。半簾落日雀聲暝。深院急風花色寒。處士加餐惟晚菊。騷人雜佩是秋蘭。月圓月上宵無睡。齊看高天白玉盤。自註時老婦兩女在坐。詩人用典。贍雅乃爾。

朱發英海東日札。晚香玉蒂必變紅。又名尖鶯鶯。其名甚新。

不哭曰密雲。語林。有人詣謝公別。謝公流涕。人了不悲。既去。左右曰。向客殊自密雲。蓋當時里俗戲語。謂不哭也。顏氏家訓述梁武帝送弟作東郡。淚數行下。弟竟密雲。坐此被責。正用此。

漢公主氣節掃地。丁外人奉詔及大將軍令明侍鄂邑。不絕其驩。武帝親呼當假爲主人翁。館陶死。遂與合葬。烏孫國王昆莫尚江都王女細君。昆莫年老。欲未死卽使其孫岑陬尚之。主不聽。上書言狀。有詔從其國俗。岑陬竟妻細君。生一女。其後楚王女解憂。三爲烏孫夫人。生四男兩女。失節之咎。上實使之。而玉葉金枝。亦隨風飄蕩而不自愛惜。往稽明三嫁子傳。詫爲僅見。觀此。則知其衣鉢之由來者遠矣。


學藝門

梁任公先生著

曾文正公嘉言鈔

一册定價四角

曾文正公爲**吾國近世罕覯之人物**。其功德言行。足爲吾人之圭臬。固不待言。茲編由**任公先生手自編輯**。凡修養、治家、接人、處世、觀人、用人、軍事、**無不詳備**。而選擇尤爲精審。**吾人苟能體其意而服膺之。必終身受用弗盡也**。世有欲學曾文正公而爲偉大人物者乎。曷於斯編求之。

又有**碑帖兩種爲任公先生最近手筆** 想歡迎先生書法者**必欲先覩爲快也**

梁任公臨 鄭文公 龍藏寺 **碑**

一册定價一角五分

梁任公臨 王聖教序 枯樹賦

一册定價二角

商務印書館出版

A(1173)

學藝門

簡易療病法（續）

朱夢梅

第十三章　神經疾病

神經痛　（因其痛之部位不同而名稱亦異如面痛乳痛脊痛腰痛股痛皆神經痛也）

原因　其原因不一。有關係於體質者。有因感冒溼氣而起者。有因壓迫或他病而起者。大抵發於中年之人居多。

病狀　痛在顏面者。曰顏面神經痛。痛在後頭者。曰後頭神經痛。痛在脅下者。曰肋間神經痛。痛在坐骨者。曰坐骨神經痛。部位不同。名稱各異。惟其特徵在神經分布之領域中。有疼痛之起點。而徐作放散狀疼痛。起於俄頃之間者居多。

治法　於疼痛之部分。或行按摩法。或用手巾蘸熱水溫罨。或塗布樟腦酒。內服藥一方用臭化鉀二錢。開水三兩溶化。每次服半調羹。日服三次。一方用水楊酸鈉三錢。分作十包。每日分早晚服二包。一方用金雞納霜五分。分作五包。每發作前服一包。一方用碘化鉀二錢半。開水五兩冲化。每服半調羹。一日三次。

偏頭痛

原因　由於血管神經之痙攣或血管神經之麻痺而起。是症與人之體質頗有關係。精神之過勞者。更易發生是症。

病狀　其疼痛常在頭之左側。或右側。發作時覺頭重。眩暈耳鳴。倦怠。顏面潮紅。食思不振。有時兼發嘔氣嘔吐。

治法　血虛者宜服鐵酒。多血肥壯之人。宜服瀉藥。上節所述神經痛各方。均可選用。而尤以臭化鉀一方爲最佳。

癲癇俗名羊癲風

原因　多由於先天遺傳者。又如精神與奮過度。過飲酒類等。每易促其發生。

病狀　將發時自覺有一種不快之感。猝發大叫。倒於地上。人事不省。現強直性痙攣。（卽四肢忽發抽搐）拇指內屈。顏面蒼白。口吐泡沫。歷數分鐘後。痙攣既止。呈昏睡狀。再隔若干時後始行醒覺。

治法　平時宜注意養生之法。戒精神過勞。大便須常使其通利。發作之前預服食鹽一茶匙。開水冲下。可抑制之。發作後宜用臭化鉀二錢半。開水四兩冲化。每隔二小時服半調羹。

精神感動症古名心風一名婦促善怒又名悸症

原因　常從精神上複雜之影響。及於腦之中樞而成。精神之興奮。每易促其發生。（如因驚恐或憂思而起者恆有之）患是症者。以二十歲左右之女子居多。

病狀　喜怒無常。居恆鬱鬱。厭與人語。常發頭痛。食慾缺乏。聽、嗅、味之感覺過敏。咽喉時覺有一球狀之物上升。是爲本病之特徵。

治法　首宜安慰其精神。當怡情於山水花木清幽之地。與二三知己。散步、拍球、彈琴、遊戲等。較服藥更佳。忌閱哀情小說及感動精神各事。內服藥用乳香二錢四分。沒藥二錢四分。阿魏八分。（以上

三種藥品本國藥店均有之）加白蜜適宜。研和作爲一百丸。一日服三回。每回服二丸。或用薄荷葉一兩。甘松一兩。泡茶時時飲之。或用上節癲癇病臭化鉀藥水同法服之亦可。

神經衰弱症

原因　由於精神過勞。營養障礙而起。

病狀　起憂鬱疲勞之感。及苦慮恐怖之念。偶有感觸。卽生悲觀。同時起頭重、頭痛、不眠、消化不良等症。

治法　忌精神過勞。夜眠須十分充足。安靜身心。戒茶、酒、咖啡等提精神之物。多服滋養品。如牛乳雞卵等最佳。改變職業。從事田園生活。藥品之服用。以金雞納霜鐵酒等較有効驗。

精神病（一名發癡或名癲狂）

原因　由於遺傳者。或爲腸、胃、與心之障礙。煙酒過度。及生殖器各病而發者。

病狀　有鬱憂狂、躁狂、痲痺狂、癡狂、色狂之別。略述如左。

（一）鬱憂狂　因憂悶而起。積漸成病。厭親戚友朋之交際。猜疑日深。雖父母夫妻之言語。亦不見信。或疑食物之有毒。或慮仇敵之暗傷。飢不知食。倦不知眠。頭重便祕。身體日瘦。其病態大抵屬於沉靜者居多。

（二）躁狂　與鬱憂狂大異。精神興奮。舉動粗暴。或大聲狂叫。或毀物傷人。

（三）痲痺狂　發病後智識漸欠靈敏。記性亦減。有時伏案作書。糢糊難辨。且不能至五分鐘之久。卽覺手顫。病漸進則頭重眩暈。食慾減少。或小便不禁。或人事不省。次第衰弱而死。

（四）癡狂　精神大減。貌呈痴呆。卽使廢穢物於患者之面。亦茫然不覺。食量大增。經時愈久。則知覺力愈減。筋肉痲痺。

（五）色狂　亦名花癡。發於青年之男女居多。

治法　因其種類不同。治法亦異。其最普通之治法。無論患何種精神病。第一須避精神之感動。爲一定之職業。及有一定之休息。多食滋養物。少食不消化物。防其便祕。每日於腹部施按摩法。芥辣末泡湯洗足。使引血下行。凡酒類煙類。及感動精神之小說。均宜嚴禁。侍病者須伶俐而有耐性。善承順患者之意。或同遊於山明水秀之地。或時作愜意有味之談話。本病未發之前。能實行預防法。必不至釀成大患。即不逆患者之意。善矯正其癖。去一切繁雜之職務。以使其怡悅精神是已。內服之藥。不能一定。便祕者宜用蓖麻子油一酒杯。入溫湯服之。他種瀉藥皆有弊害。宜慎用。夜間不眠者。用臭化鉀二分半。開水沖化。臨睡前服之。連服三日有效。即宜停止。因久服易成習慣。時服時止。則無妨也。

驚風（有急驚慢驚之別一名腦膜炎）

原因　是症發於一歲乃至六七歲之小兒居多。常併發於急性熱病。又於新生齒期。或墜地打撲之震盪腦髓。或近傍炎症之波及。輒發是症。

病狀　患是症之小兒。全身違和。食慾不振。夜眠不安。時時啼泣。體溫上升。頻頻驚愕。或於俄頃間呈痙攣之現象。瞳孔散大。起斜視。發譫語。現昏睡狀。急驚慢驚。其病狀大略相同。惟急驚常起於倉卒。此與慢驚不同耳。又小兒腸有蛔蟲。常發驚風各現象。是宜服殺蟲劑。切勿誤診爲驚風。

治法　服蓖麻子油半酒杯。或大黃末半分。以利其大便。再用臭化鉀二分半。白糖二錢半。開水一兩半。調和。一日作三回分服。

腦貧血（一名腦脈缺血又名血虛頭眩）

原因　有慢性及急性二種。慢性因萎黃病、及頻患出血等症而起。急性因心臟衰弱及出血等症而

起。

病狀　急性者張眼視物。恆覺黑暗。耳鳴。耳聾。惡心。嘔吐。面色蒼白。瞳孔縮小。心悸亢進。精神朦朧。猝然顚仆。大出血則人事不省。瞳孔散大。全身筋肉痙攣。慢性者恆覺頭痛。嗜眠。耳鳴。眩暈。不眠。眼火閃發。記憶力減退等現象。

治法　令患者仰面平臥。頭部下垂。顏面注冷水。用阿摩尼亞藥水 Ammonia 灑於手巾上。徐吸入其氣。或用雞毛刺戟鼻腔內。服藥用樟腦一分。火酒九分溶化。每服十五滴或二十滴。加溫水冲服。慢性者宜服鐵酒及多食滋養食品。

腦充血一名腦血積

原因　本病因精神興奮。心神過勞。暴飲暴食。心臟疾病。呼吸器疾病。神經衰弱等症而起。

病狀　頭部充血。頸動脈搏動。顏面潮紅。頭痛。眩暈。耳鳴。惡心。不眠。眼火閃發。心悸亢進。有時人事不省。起癲癇狀發作。

治法　病室光線忌明亮。宜高舉頭部。貼置冰袋。手足用毛巾蘸熱水罨之。胸部敷芥辣漿。再用生大黃三四錢泡茶飲之。或用硝酸鉀一錢。開水一大碗冲化。作三次服之。

腦出血一名中風

原因　由腦中小動脈管生粟粒動脈瘤。此動脈瘤由身體劇動。精神興奮。強劇咳嗽。便通時努力。暴飲。熱浴等之誘因。驟致破裂。即成此症。大抵年在三四十歲。身矮頸短而體極肥。胖者易發此症。

病狀　驟然而來。倉卒倒地。（有時先覺頭重。耳鳴。眼火閃發。蟻走狀感覺。四肢厥冷。言語困難等種種病狀）人事不省。顏面歪斜。開口流涎。脈搏遲慢硬實。重者立時昏睡而死。輕者醒覺後來半身癱瘓。及言語障害等各種病狀。

治法　豫防此病之法。宜戒身心興奮。平時不可多

飲茶類酒類等提精神之物。且注意其每日通便與否。蓋大便乾結。最易誘此症之發生也。病發時先宜解鬆周身衣帶紐扣等。平臥於新鮮空氣流通之處。忌他人圍觀。用冷水噴於面部。胸部塗芥辣漿。鼻孔吸入阿摩尼亞氣。頭部貼置冰袋。內服藥用生大黃三錢。加水煎服。服後用碘化鉀一錢。開水三兩冲化。一日服三次。分作二日服完。倘心臟衰弱。脈搏細小者。可服樟腦酒十五滴。或用燒酒一調羹。加溫水半杯冲服亦可。心神不安者。可用臭化鉀三分。開水一茶杯冲化。分作三次服之。一日服完。患者醒覺後。倘能嚥下。則食以淡薄之液性食餌。如牛乳等。忌用茶及咖啡。

第十四章　眼之疾病

角膜翳一名泉翳一名眼生雲翳

原因　由角膜之種種疾害而起。角膜一部分遂變溷濁。

病狀　輕重不同。其翳有白色不透明者。有稍帶灰白色而半透明者。有全透明者。視力之障害。隨其位置及性質而異。

治法　濃者除去甚難。薄者較易。法用甘汞（西名Calomel　爲白色性重之末粉。宜盛於黑色或藍色之小瓶中。藏於無日光之處。因此藥與日光接觸。即變其性質也。）少許。用潔淨之毛筆蘸之。撒布於角膜上。每日一回。或用碘化鉀四釐。重炭酸鈉六釐。沸水四錢溶化。待冷。日用點眼二三次。

天行赤眼一名風熱眼俗名紅眼睛

原因　有急性慢性之別。急性症多以春秋二季流行。性易傳染。其他由夜中不眠。異物竄入。摩擦外傷等發之。慢性症由急性症傳來。或因眼瞼緣炎。淚管閉塞等而起。又老人易罹慢性症。

病狀　急性症眼瞼呈赤腫熱痛。眼脂溢出。晨起時膠着上下睫毛。慢性症大略相同。惟不如其劇烈

耳。

治法 避煤煙、塵埃、烈風、日光等之刺戟。忌習字、閱書、作工等。每日用硼酸水洗滌後。再用皓礬（一名硫酸鋅西名 Sulphate of zinc 依白色之結晶體。濃者不可入眼。尋常藥房中出售之日月水大學眼藥等。均用此藥一份沸水五百份溶化而成。藥少水多。售此者得利頗厚。其實此種藥水。以新製者爲佳。藥房製成之藥。時日過久。每易變性。用之非特無效。恐反招損害也） 一分。開水五百分溶化。入潔淨之玻璃瓶中。每日點眼二三次。或用硼砂一分。開水二百分。溶化。點眼。至豫防此病之法。凡茶館、酒肆、點心店之公共手巾。切不可用。蓋是等手巾上。其汚穢有非言語所能形容者。偶一不愼。卽易傳染。著者謹守此戒。故近二十年中。未曾稍患目疾。此爲著者一得之愚。敢貢獻於閱者焉。

眼瞼炎 一名爛眼風

原因 因腺病或不潔等而起。

病狀 睫毛根部有細如粉末之鱗屑。眼瞼緣發以痂皮。

治法 用硼酸一分。凡士林一錢。調和。搽於患處。日一二次。

家庭園藝

養花瑣言（續）

慧靜

月季。喜潤忌重肥。一名門雪紅。一名勝春。一名四時春。藤花也。有淺紅、深紅、黃白數色。種類甚多。名色頗豔。四時皆花。三春及秋冬最盛。花品雖不及山茶。而風韻獨絕。時人多以盆蓄爲珍玩。良有以也。

種植。月季根最細弱。忌土板實。每歲春初。必須翻栽。栽法。先以瓦片墊盆底。然後用軍土四面委撒。隨撒搖令根着實。以清水一勺定之。土不可過細。雜以碎砂石最妙。但不可如蘭草之粗耳。扦枝在梅雨時。扦法。用盆貯軍土數寸。搖令着實。然後剪壯枝插下。扦十餘枝。互相倚傍。用噴壺細細灌透。置通風避日處。剪枝約三四寸。須傍氣眼。枝梢削如馬耳狀最妙。第扦枝十可活五六。不如管條之竅。管法。將壯枝近氣孔處削破。僅留中心不斷。用細棕束好。然後取連節剖分竹筩。包合剖處。貯泥少許。每日點清水三次。半月生根。四十日卽可剪下。扦枝易發。管枝易老。各有利害。

灌溉。花後澆糞水一次。新芽便壯。芽一出。卽不可澆肥。蕊上有新芽。下卽有新根。月季新根最嫩。着肥卽萎。不可不愼。新條已成。花蕾漸大。可澆草肥一次。以助花力。如花生米大。花朵吐色。便不可肥。春初見天時切不可肥。須俟葉平花見後。天氣和暖。有雨方澆。花前只澆草汁。小暑後忌澆糞水。秋涼後方可澆。白種受肥少。紅種受肥多。桃隖漢宜蜜波諸種喜肥。春水六朝不甚喜肥。西湖水玉壺冰尤畏肥。凡澆肥宜雨前。宜花後。不可數澆。燥溼與山茶略同。不宜過陰。冬閒可潮凍。不可乾凍。新根最嫩。不可令十分乾。土面稍燥。卽須灑水。雨後澆肥。根不受燥。如遇久晴。須先透澆清水。然後澆草汁肥。第二日早閒。仍以清水灑之。花後及葉平時宜帶澆淡水汁糞水宜愼。花後遇雨。可澆淡糞。如天氣亢晴。止可澆草汁。花後遇雨之糞可稍重。以一九分爲度。花前卽輕肥。不可多。花前非雨不澆草汁。天晴尙可澆淡肥。切忌過早。須俟頂葉放平後。(淡肥卽草汁)最忌重糞。雨前雨後亦忌。冬日可澆糞一二次。春夏秋花後之糞。切不可重。冬天三四九之糞。可稍重。以三七分爲度。

位置。月季喜通風。安置不宜密室。春初宜檐下。清

明後見天。夏日置蘆棚下。蔭曬。秋涼後置向陽處。冬日納斂屋不可稍悶。

收藏。霜降後移向南檐。大雪前後。入斂室。不可閉窗。交九嚴寒。可稍稍閤戶。一轉南風。即行開啟。驚蟄後。移置檐下。清明見天。其根極不耐寒。

修整。月季籐本蔓生。枝葉發雜。須常常剪除。新枝開花後。剪去其半。發芽便壯。傷澤易生白點。須以竹扦剔淨。略灑魚腥水。夏秋有黃肚飛蟲。刺嫩條下子。宜急剪去。免蠹賊蔓延。又有一種草蜂。最喜食葉。須常搬避。或設法捉去之。積年老根。易生堅塊。如茯苓狀。須用小刀削去。另有一種黑飛蟲。嗅新條之汁。漿吐沫如黃沙。最損土芽。須留心尋捉。此蟲發生期。在雨前後。

水仙。水仙為歲寒清友。山窗所不可少。但養不得法。葉長花短。不甚可觀。此不可不講也。養法於十月初。購新芽未出之整塊。用竹刀剖開。以木盆貯之。夜間不可放水。暖日烘窗時。置南檐下。以天水頻頻灑之。亦不可過多。若遇嚴寒。須收藏溫室。或地窖中。方免結凍。至冬盡春回。便可開花。開時夜間仍不放水則花長葉短。自饒清逸之致矣。水仙花有二種。千瓣者名玉玲瓏。單瓣者名玉盞。金盞單瓣最香。俱產閩中。

杜鵑。木本類。籐枝幹蔓生。須春秋剪整。根細如髮。失水即枯。喜陰。置蘆棚下最妙。嚴寒收藏斂室。春分後見天。紅種受肥。白者只可澆茶汁。青白宜澆雨水。冬天不必入屋。宜潮凍。不宜乾凍。與山茶花同。近來通如有細種。疊瓣價極昂貴。性不喜重肥。青白者糞即萎。紅種可略和淡草汁。糞則不相宜。

虎刺。雜卉之一種。葉深翠。四月開花。結果如赤珊瑚珠。纍纍可觀。性喜陰惡肥。灌以茶汁最妙。冬不經凍。須藏暖室中。

石菖蒲。名紫節蒲。藥草也。年久細如綠絲。茸茸可

愛。或用泥種。或用棕紮。束侵水中。均能耐久。性喜通風。不可安置密室。嚴寒勿令結凍。每歲春秋剪二次。草便茸細。昔人養訣曰。添水不換水。水浸根莫浸葉。宜剪不宜分。見天不見日。

盆蓮。　蓮花品最高潔。比諸君子。誠非過譽。瀟湘萬頃。西湖十里。可謂極蓮花之勝矣。我輩日坐圜內。安得如許巨觀。惟藉盆種一法。略事點綴。盆宜大而斂貯十二三石水之沙缸。最妙。種法。於春分前後。將宿藕取出。置避霜處。缸內留宿泥石許。墊底。上加河肥泥若干石。須平缸口。蓋河泥水多。曬乾必底數寸也。定水二三日。將藕平栽其中。約深四寸許。苗宜向南。藕宜少種。大缸二枝。小缸一枝。最妙。栽定後。置庭中。日日曬至乾透。然後貯水。新栽數日內。用豬毛爪少許。安放藕節左近。花便繁盛。近人以黃豆壅藕。未免太壯。蓮最喜曬。位置向西南最佳。四月底。五月初。新葉太弱。取小魚數尾。倒扦藕節左近。花葉生小青蟲。須用羊毛筆掃除。或用豆油一滴。點水中。絕其生化之源。花箭三四寸時。最畏陰雨。須以小斗蓬遮護。蓮最畏香。及不潔等物。斷不可犯之。缸不可轉移方面。亦不宜搖動。種類繁多。常種者大紅金邊。白錦邊。芳玉。西番蓮。壽星桃。諸種。冬日嚴寒。須藏密室。經凍日久。藕即易爛。碗蓮種法。與盆蓮同。第不可肥。

盆松。　松喬木也。徂徠千尺。泰岳五株。非可供盆玩者。然尺許具婆娑之致。另有一種青趣。以為盆景領袖。諺曰。不可。金松洋松。針細於絲。蒼然如畫。最為可愛。其次黃山松。羅漢松。古榦虬枝。天然技態。下此皴針松。白皮松。亦甚雅潔。性喜肥惡溼。不畏烈日。寒霜沍寒。結凍亦須移避。叢盆中得氣薄也。

芍藥。　芍藥古名將離。一名餘客。草本叢生。種類極多。花似牡丹。而風韻過之。春分新芽發後。扶以竹篠。使不傾側。遮以蘆箔。令花耐久。花謝之後。亟剪去其子。秋後將葉剔淨。用棕繩四面結束。使力萃於花根。

國立武漢大學圖書館
NATIONAL WUHAN UNIVERSITY LIBRARY.

則來年倍盛。三四九月。澆濃糞。或以豬尿亦佳。均須兩次。澆時將花四面開塘。灌糞其中。三四年須分根一次。不分恐舊根有妨新芽。花因不盛。土宜黃沙。種類繁多。各色各異。北省豐臺所產。不讓廣陵。近來通如頗多新種。或云從海舶來。

蕉。 一名芭蕉。草本。高可二丈。大有數圍。年久開花。瓣如蓮狀。花開結實。名波羅蜜。每瓣有露珠數滴。甚甘芳。性喜陰溼。須栽牆陰。年久根固。卽不畏烈日矣。分栽於五月中。掘斷近根子蕉。移植陰溼地。栽後遇雨卽活。如風日燥烈。須頻頻澆灌。勿令乾燥。冬日用稻草裹其餘。來春芽便壯盛。最喜糞水河泥。

芙蓉。 芙蓉一名木蓮。一名拒霜花。葉似梧桐。大而有尖。花有黃白紅三色。單瓣者多。千瓣花頭豐滿。最爲可人。分根於十一月內。將近根肥條剪下。段作一尺許。長於向陽地。掘坎橫栽之。灌以濃糞。來春卽活。二月初取出分栽。栽時先將泥漿糞汁填滿坎內。然後插條上。露三寸許。再覆以爛草。無不全活。且本年卽能發花。淸姿麗質。獨殿羣芳。誠秋色之最佳者。性喜肥沃。冬日可澆。新條長大後可澆。

菊。 菊。一名節華。一名女華。又名黃花。四時俱有菊。以開於秋杪者爲正。劉蒙泉菊譜。載有一百五十三品。西湖花隱輯花鏡。分黃白紅紫四色。一一詳誌其名。此花早植晚發。開最耐久。兼以遲早不一。自秋分後開起。直至立冬。綿綿不絕。次第看花。可玩數旬之久。不獨金風玉露。點綴淸華。且於冷淡之中。發爲絢爛。一種兀傲不羣之概。尤覺英華外溢。風骨內含。吾人得陪陶令。亦何辭籬下折腰哉。

種植。 菊喜陰溼。而種背陰處又不發。種積水處。更有生蟲腐爛之患。宜種陰燥透風之所。種法。預於隔年花殘後。折去枝梗。止留老本寸許。滲以新泥。澆糞數次。間澆河水。以免枯槁。嚴寒則以稻草蓋之。以避冰雪。交春芽肥。力足。生機倍旺矣。穀雨前。分種。將新

長枝葉剪去。止留宿根。壅入肥土。無不活者。其枝葉有長至二三尺者。剪下之後。儘可剪斷分扦。每段約四五寸。扦入肥土。頻澆清水。勿見日光。十餘日即生根長葉。但新種新扦。俱不可失水。尤忌日曬。又有扦頭一法。於立夏前後。將新長枝頭摘下。分扦。仍頻頻澆水。避日。比老根種者尤佳。

灌溉。　性最喜濕。須每早澆河水或雨水。若夏日亢旱。須早澆水二次。夏至時。澆濃糞一二次。三伏天止可澆清水。結蕊後。澆糞數次。但花將開時。切不可澆糞。未結蕊時。亦不可澆糞。一澆即全長枝葉。不發花矣。惟分種之前。須預備肥土。其法將木灰與糞拌和土中。曬土攪鬆。再拌再曬。揀去瓦礫石塊。收存候裝盆用。秋雨根露。即須加土。花時供几案上。須用引水法。以盃盛水。用棉花一條。一端卷花根。一端浸水中。

位置。　位置宜軒爽透風處。夏日置蘆棚下。以避日光。落日時。即揭開。出以承露。如放平地。須打掃乾淨。免引蟲蟻為患。結蕊後。將木板架起。如階級然。自下而上。將盆層層排列。庶可一覽了然。且便逐盆整理。俟花開放。移置檐下。則花堪耐久。不至風折霜摧。

修整。　畦種之菊。任其高大肥壯。只須將細蕊刪除。自饒神采。盆種者不宜過野。必剪裁合度。其法在立夏後小滿前。將母頭摘去。令分長子頭。摘下正頭即作扦頭。用子頭亦不可過多。壯大者留二三頭。多至四五頭。氣力乃聚。如長生歧枝。又嫌其高。不妨再摘。惟摘法須在每節葉上。以留氣眼。至秋分乃止。結蕊後。將細蕊一齊拂去。每枝只留一二蕊。其力既足。花開自有精神。名曰剔蕊。切勿貪多愛惜。苗長至尺許。用堅直細竹。每本扶定。以棕線輕輕縛住。庶無傾側之患。葉若沾泥。即易枯瘁。須將清水冲去。或用碎瓦塊。蓋其根土。尤妙。至蟲傷之患。更須留心。小滿時。有一種剪頭蟲。名菊虎。一被咬傷。此頭即垂。須立時摘去其頭。以免遺毒生蟲之患。其餘蟻之蛀根。黑蛐之

瘠枝。蚱蜢之食葉。皆當設法驅除。別有細小蚜蟲。卷住嫩葉。能令全本消乏。索索無生氣。須時時細看。挑開而剔去。

竹、 非草非木。非篠蔓。其質堅而中虛。昔人比之有道之士曰虛心當以竹爲師。四時皆青不畏霜雪亦柏松之匹也。渭川千畝。瀟湘萬竿。不可得矣。當窗隨意種植。不必成林。自饒逸趣。庾子山所謂三竿兩竿之竹是也。種法取老林竹鞭。置肥土中。約五六寸。叢栽分行。壅以河肥泥。卽活。昔人云。移竹無時。帶雨便移。多留宿土。記取南枝。是竹亦可移矣。四五月逢大雨移最妙。冬日不可種植。恐凍傷其鞭。每至三四九。壅以河泥。卽盛。老竹須常芟除。不可愛惜。諺曰。竹不見孫。非妄語也。種竹有八字訣。曰淺種。疏種。密種。深種。淺者入土不過深。深者上壅河泥。令鞭不露。疏者羅列成行。不相侵犯。密者三五成叢。根株牢固也。根下落葉蔓草。須常掃除。勿令蕪雜。

栽花種竹。煞費苦心。苟不得其法。往往令人興致索然。心灰意懶。而不耐爲之。如能知此中三昧。則爲利殊多。不獨手植之花。倍加愛惜。而且朝夕相親。可以適性情。舒筋骨。養生之訣。莫妙於此。推而兩極化生之機。萬物消長之理。與夫人生之榮悴。世運之盛衰。卽小見大。消除俗障。增長涵養。俱可與此中得之。誠閨中之良伴也。於是乎書。

動物生態觀察談（續）

李月如女史

戰爭第四

動物之生活。不能無戰爭。故無論微小動物。亦常有

此戰爭之舉特間接直接有所分別耳。爰述其動物之戰爭狀態於下。亦有趣生態之一端也。

(一)由於需食而起之戰爭　凡動物之能保其生命者。居食是也。動物莫不有生。即莫不有所需。食物有限量也。而動物之所需以爲食者無限。居處有定域也。而動物之所藉以爲居者莫定。其生日益繁。則其所食日益豐。其所居亦日益廣。以此有限濟彼無窮。供給與需要。勢有不能得其平衡。是以豐於此。則必嗇於彼。廣於甲。則必隘於乙。夫然。縱不昭然攘奪於他。而他之被其奪者已衆矣。是故有所需。即有所爭。其所以自生。即其所以殺人也。此需食亦釀成戰爭之一因也。

兩犬爭食。互鬬頗烈。置生命於度外。似此食品之必不可讓於其他者。優勝得食。劣敗引退。此吾人所習見者也。而犬之所以起如是之戰爭者。要由於爭奪共同需要品也。獸如虎。鳥如鷄。各因需要而有戰爭。常流血而不顧。舍身以爭食。勝者食其肉。敗者傷其軀。理之常也。至若狼之取食。似有團體也。特其秉昧并弱。如攫鷄取狐之際。則單獨行動。各不相謀。至於攻馬伺牛。則十百成羣。以取合圍犄角之勢。然攻之而得。則自相爭奪。各顧其私。甚至或因此起同族之戰爭。弱者徒勞而反損。仍不能得食於其間。故需食之戰爭。類多起於同嗜好之同種族間。若夫種類懸殊者。嗜好亦各不同。甲之食未必爲乙所需。即乙未必定奪甲之所需要品。故其爭亦平。如肉食動物與草食動物。是其例也。

又如昆蟲類中之蜜蜂。其同種間亦常有戰爭。當其巢中食糧告匱。羣蜂不堪枵腹之苦。則垂涎他巢之食糧。率隊而往奪之。以是戰爭以起。與貧人之強掠富家。島國之覬覦沃土。無以異焉。互鬬勢至劇烈。大有誓死方休之概。顯、刺、四肢、皆爲其利兵。常相搏相齧。而時以尾端之刺。刺敵之腹環之隙。中隙勝負即

決矣。又儀蜂力苦不足。輒糾合三四頭。併力以擒一富蜂。或曳其肢焉。或咬其翅焉。或搤其喉焉。富蜂勢窮力蹙。則延頸伸吻。吐腹中蓄以獻敵。若納賄乞命然。強者既殺敵。欣欣然以後肢相摩擦。恰有睥睨一切之風。儀軍獲勝。則懽然謀一飽。及其整旅而歸。如奏凱歌。狀至樂也。

(二)由於侵略而起之戰爭　動物又有由於侵略而起戰爭者。如蟻是也。蟻之列陣相戰。昔人夙知之矣。所可奇者。蟻之戰不關於奪餌。而以虜掠奴隸爲志。昔有希武裴者。散步於色奈伐近地。窺見巨蟻一羣。往攻他巢。因尾其跡而窺視之。此時羣蟻整隊前進。長約十尺。幅二三寸。其衆可想。中途雖爲水潦所阻。或爲草木所妨。而設法繞越。行列終始不亂。及抵敵境。敵軍之門衛。卽倉皇入內傳警。須臾敵軍亦列陣而出。遂堂堂接戰矣。兩軍混戰有時。防軍似不利。敗歸穴中。攻軍乘勝往追。分其一隊守穴口。又一隊橫穿穴口而入。有頃、遂銜敵之子女而出。挈其俘虜。欣然振隊凱旋焉。其運俘以歸也。亦殊不虐待之。初仍善加保護。迨其成長。乃役之爲奴隸。或爲主人清潔身體。或供納食糧。或哺育幼子。勞苦之事。悉以任之。獨於戰事。則不令參與。其爲蟻奴者。亦若自知我生不辰。俛首慴伏於主人之下。而勤懇盡職。以偷生苟活焉。凡一蟻穴中。見有異種之蟻者。大抵由掠奪而來之蟻奴也。然則蟻雖微小昆蟲。而侵略之思想殊富。常有奴隸他人之心。吾人對此。能不有所愧乎。

(三)由於生殖而起之戰爭　動物得種。必須生殖。故當生殖期。不能無其求配之爭。爲適觀之。凡生殖戰爭。專見於衆雄之鬭。雄之能勝者可得配。其敗者不得營生殖。如此優越之性。亦傳於子孫。漸經淘汰。而益發暢。此謂雌雄淘汰。卽戰爭之一種也。

動物如膃肭臍獸。常有此生殖之戰爭。當生殖期。牡常激鬭。能得勝者。令衆牝歸服。既有此爭鬭。故牡獸

之體。恆帶利器。以適於制勝。臘肭臍之牡。其體較牝殊大。其齒頗銳利。牡鹿有角。雄鷄雄距各有距。即其戰爭之器也。牛羊之體。牡較大於牝。其角亦較強。皆用以爲生殖鬥爭者。又如一角鯨羣游於北寒帶之海。其牡有長牙。向前直突。此爲前左齒所變化。牡之前右齒及餘齒。皆沒於皮下。牝則諸齒皆消沒。可知牡之有長牙者。不外於爭雄之用。故牝不具如是之牙耳。

(四)由於自然勢力而起之戰爭　巴爾幹戰爭一起。破壞列強均勢。遂釀成世界莫大之戰爭。動物之與自然勢力。亦猶是耳。蓋動物固有連合消長之生理。不能獨存特榮。如甲種一時獨立。頗致蕃殖。偶有乙種以爲食餌而繁增。則甲種必減少。餌既減。則乙種亦隨之減少。以是甲種復得小康。而蕃殖如初。於美國加利福尼亞洲。嘗移輸所產貝殼蟲之一種曰伊西利亞。使其繁殖。經四五年後。此小蟲忽滿布於果樹。凋柑樹被其害。殆皆枯凋。雖力爲防範。亦無効爲。於是遣昆蟲學者。使至澳洲講究其法。蓋澳洲有一種紅娘。名曰威大力亞。(Vedalia cardinalis) 以伊西利亞爲食。取此紅娘。輸入美國。放之柑園。其貪餌之饒。使其繁殖亦甚速。伊西利亞即略絕跡。果樹因此免害。然威大利亞但以伊西利亞爲食。故伊西利亞之減少。則威士利亞之生存之難。而威大利亞之滅亡。則伊西利亞之繁殖如故。故此自然界中。亦常有均勢在。苟破壞其均勢。則動物之間接戰爭起矣。

又如英雀入美之故事。原起於某好事者。初無成心。偶擕英雀至美國而放之。當時凡三十年間。放野者約一千五百羽。其始爲人所愛。未免縱之。孰料此雀繁殖甚易。遂致鳥類起莫大之戰爭。或驅窮其土生之小禽類。或奪其食物。攻陷其巢窟。其勢力不可當。凡美土小禽。其習性與雀相似者。被傷害殊多。蓋是

等小禽以害蟲爲食常利於農耕故其滅類反致害蟲安康。爲農家之憂。且英雀常食草木嫩芽花葉及穀實。亦不利於農殖。美民羣憂英雀之爲患。遂以懸賞法勉奬勵撲滅之者。非無其故也。

戰爭必恃戰具。戰具者。誠戰爭上必不可少者也。動物之戰爭。已如先述。次述其動物之戰具。一切動物。各有銳利之戰兵。惟其形狀各有不同。驟視似不可見。然一廱以生理之狀態。而後知其所挾者莫非爲備戰之用。獸之爪牙。蟹之螯。蛇之齒。蜈蚣蜘蛛之毒類。普通無論矣。他若魚類中。有具毒刺。以爲防衛之備者。鱇魚科胸鰭第一刺成鋸齒狀。其刺根函毒腺。醜魚料之脊鰭亦具毒刺。華臍魚類毒腺頗豐暢。其脊鰭之刺與鰓蓋所生之巨刺。成管狀。宛如蛇之毒牙。令毒液由此射出。若人受其毒。疼痛殊甚。介類中如鬼貝。其殺具刺亦頗銳利。褶蜥蜴之產於澳洲熱帶地者。頸周有褶皮。形廣若膜。居常附於皮膚。而全體不異於蜥蜴。惟其一逢敵類。怒張褶膜。使開而成可怖之態。皆一望而知其爲戰兵也。

此外又有數種動物攻擊器具。頗靈巧。其中有最奇爲人所不及知者。如水母其一例也。夏日浴海常有見螫於水母。其爲物之微。非有二百倍顯微之鏡。不可得見。然他動物一爲所螫。爲患乃至三四日不得釋。以至微不可見之物。而有如此強有力之攻具。此豈吾人意計之所及哉。

（完）

趣味科學

說髮

譯日本女學世界

倚鸞

毛髮之用

婦女愛髮。東西同風。古今一俗。然其衛生之法則古

無詳密論之者。此憾事也。茲將摘世界最新之毛髮衛生術。而略述之。

人髮及體中之毛。皆有調節寒暑之用。如鳥獸雖無衣服。而能凌寒暑者。其毛使之。惟人亦然。若頭部童童。則寒暑交侵。必受其病。而寒時尤爲不堪也。毛髮之用。猶不止此。有毛髮則觸物而免傷損。且能防塵埃細菌之侵入。試思若頭部無髮。則外界之危險可勝數哉。眉毛爲用。首在防汗水之入目。睫毛則以遮塵及蟲類。鬚者所以調節口邊之溫度。防塵埃蟲類之來侵。鼻毛耳毛。亦皆溫暖空氣。防禦塵上。而腋下之毛。及各縫下處所生者。則以防抹擦之傷。凡此種種。各有其用。至於婦人之髮。爲美貌之要件者。更不待論矣。

毛根與其形式

人體之毛。頭部與他處。雖略有不同。而大體則無異。其根皆葱狀。以養分與毛。毛軸色黑如漆。且有光澤。然若以三百倍至五百倍之顯微鏡觀之。則中空而有髓。表面如鋸形。參差不齊。其形之醜。有出人意表者。

髮之長與其壽命

髮長究能延至幾許乎。夫髮亦非能永久展長者。其展長之限。因人種而異。西人之髮。不事塗澤。故髮較短。平常不過三四尺。如中國日本。則一任其天然之發育。髮長過其身者。往往有之。日本人丈島婦人。髮委地下尚二尺許。此實事也。

髮之壽命。短者二三年。其壽者可保持六年。睫毛最短命。僅能保百五十日。新舊迭更。此爲最速矣。

髮長之速率

髮一日能長幾許。甚不易知。以一月許之。速者不過三分三釐。如男子之鬚是。然此乃常加激刺之故。婦人之髮。則一月長二分至一分五釐。此其較也。髮長本有限制。且長之甚緩。安得不寶重之哉。

脫毛之統計

毛髮有因病脫落。有自然脫落者。其自然脫落之數。在二三十歲人。每日約脫九十縷。五六十歲人。脫百五十縷。老來髮稀。即以此。故又若過此數。則爲病矣。諺稱猿較人類。缺毛三根。然人髮之數。要無人詳之者。今據專門醫學家所實查。毛髮之數。因人境遇年齡而各異。惟平均計之。頭之前部。每平方猸的米達。有百二十三根。後部。百三十二根。顱頂。百七十一根。兩腮部。二十三根。手足腹背。八根。而頭部全體。大抵有八萬根。其他二萬根。合計平均十萬根。此醫家所計也。諸姉不信。試於日長晝永時一數之。

健髮與病髮

髮根爲葱狀者無病。其尖歧爲二支者。亦非病。惟髮端若枝狀。及處處生瘤如結絲者。則皆病。且多帶傳染性質。又有細弱無力。如水波之風靡者。則營養不足。發育未全致之。而虛弱之人。往往生來如是也。髮如有病。亦當覔皮膚科專門醫檢之。又髮根之用。在貯蓄血液與脂分。以養髮軸。而皮膚則其田也。

髮屑之害

髮之病。有自身之病。有從皮膚所得之病。有自全身而來之病。譬之皮膚爲田。毛髮爲蔬菜。則地質之肥沃。自爲必要之事。婦人多髮屑。不以爲患。實則非是。結圓髻者。髮屑尤多。蓋將髮矯揉太甚之故。婦人顱頂。患癬而易禿者。皆結髻之害也。髮屑之生。即一種皮膚病。其狀如鱗。豫防之道。在不傷皮膚。此外髮病甚多。應隨時就專醫以治之。

髮病之豫防

豫防髮病之法。第一沐之合度。據醫學家言。沐髮每星期一次最宜。過久則嫌少。太多亦無益也。且沐之過繁。則將髮脂洗去。不利於髮。反是不洗則穢。而諸病作矣。沐髮之時。不宜用粗肥皂。亦不必澡洗過甚。且須注意受風。寒時沐髮。應以閉窗爲宜也。又人髮。

宜時曝於日光。方沐之後。宜一日不加梳櫛而暴之於風。蓋人髮與草木同理。空氣日光最不可少也。髮形有如鋸齒者。前已言之。此等處。塵埃密積。宜塗椿油梳之。油須用極純粹者。

第二。若豫防髮病。宜時撫髮而摩之。蓋按摩有促血液循環之效。而光豔可生也。又以溼巾撲之亦佳。亦足以防鬱血。美國有所謂美容術者。近傳至東方。然究其本原。要皆此和血之一理。顏面且然。況頭部甚堅。則血液之鬱積。尤在所必防者矣。以上各法。與種種髮病俱宜。若行之既久。不獨疾病不作。且光豔鑑人矣。此外如清潔皮膚。健康身體。皆間接爲養髮之助。又髮病多因遺傳。亦有由於風土氣候者。此當別論。

豫防禿髮白頭

年至六十。髮禿頭白。此天然之事。無足異者。然如紅顏未老。而白髮叢生。則殊不雅觀。所幸者。婦人患此者。尙少於男子耳。豫防禿髮。賴於衛生。若依前法行之。自無此患。至少年白頭。則由於勞苦過甚。或驚愕動心。試觀古史。往往因憂懼震驚。數日而成白髮者。不乏其例也。此種現象。一歸順境。仍可復原。又家庭之不和。生涯之不幸。亦足以生白髮也。

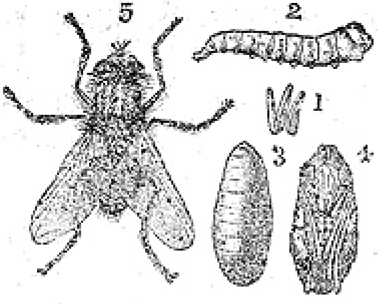
髮之美與醜

髮在頭上時。觀之美而且豔。然散落物上。則使見者不快。且生種種惡感。僕等爲病人行手術時。常使看護婦以帶束髮。不許墮落一綫者。誠以毛髮脫落。其骯髒爲無倫也。試思紅塵萬丈。行人雜沓中。若結核菌。若梅毒菌。若牀病菌。若塵芥若糞土種種汚物。無不滿積於髮上。而微風吹動。更由髮而落於食物等之內。言念及此。危險可驚。女大學云。婦人朝起。卽先理髮。此誠合於天然之古例也。又髮病多傳染。故梳具宜潔。勿使梳頭女傭用他人物。手爲惡菌聚集之所。故非以淨水洗手。勿使觸髮端。此皆宜注意者也。

論蒼蠅殺人之害

英醫士馬林譯

蠅者逐臭之物。見者輒望而遠避。非獨惡其臭。且懼染其毒。考世界上之蒼蠅。計有四種。一家常蒼蠅。二老蒼蠅。三小春蒼蠅。四屎頭蒼蠅。四種中惟家常之蒼蠅最著。其全體以頭頸胸腹組成。翅膀及腿都在胸部。另有兩小翅膀在後。腿亦有三對。每條腿有三節。但全無脈管。只有氣泡。以肺多缺點不全。純恃血運以固其體質。初飛時身最輕。細察之自能辨出。眼之形式。分爲兩樣。一名純眼。一名雜眼。雜眼計有兩對。細察之。每眼約有



一 卵
二 幼蟲
三四 蛹
五 蠅

四千纖細之點。末惟驟見不甚分明。純眼卽在雜眼之中。共有三個。蠅雖無齒。不能咬人。而其舌之用甚巧。能伸能縮。伸時較頭長逾兩倍。伸出時色青。縮進時稍黑。其所以能縮能伸者。緣頭具氣泡。氣血擠時則舌伸。氣血鬆時則舌縮。耳舌有尖。有管。有抽器。舌尖上又有口。口旁有兩頁。舌上有細紋。復有毛鬚。此以辨別味之美惡。舌尖有管。到喉有抽器。故僅能飲水而不能食物。茲更於蠅之全體動息外。以驗證其消化飲食之路。

蠅之涎腺有兩對。能生吐沫。於吐沫既生後。旋卽入管。入管以後。卽又化水吐出。所吐出之水。能將食物消化。吸入食管中。食管旁有膝。能聚食物。與雜膝相似。膝聚滿後。可數日不飢。膝與胃有兩扇之襵。襵能合者亦能掀然。襵之合。必於膝滿時而始合。否則仍

開。構合後所食乃入胃。胃滿因卽不食。其常食者。乃胃不滿之故。而蠅之最可憎惡者。莫如吐水幾次。卽將各種食物。消化於無形。若將此水吐在食物上。卽未有不中毒於人者。論其滋生之處。四通八達。凡糞溷之坑堆。以及各齷齪污穢之地點。一被蒸蒸。氣味卽現。氣味現乃蠅叢集之藪。兎有三窟。蠅窟更多。然蠅之滋生。雖甚繁茂。惟生於澤地。地乾則不生。蠅子生於靜地。至八日始成蠅。若荷糞穢常動。不使凝結。恐蠅之子亦難遽變爲蠅。茲姑不贅。試於蠅滋生時。驗其時間先後之次序。蠅子初發現。白小而長。一晝夜間遂成蛆。五日乃成繭。出繭之期。不過三日。逮繭出蒼蠅始成。所存活不死者。約在三月。每一母產一回子。計有百五十之數目。不產在一處。一母一夏天。約能出五回子。由一母而遞推之。當時曾有人驗過。一年一母。能成八兆。其數可云至多。又四兩之馬糞中。能成七百蠅蛆。雖時至冬日。在溫煖融和之處。亦能生蒼蠅。難絕其孕育。其滋生之繁。良足驚人。蠅之舌頭。最能吸取微穉。將微穉裝在膝內滋生。微穉者卽微生蟲是也。若挾此微穉吐納於飲食之內。轉以輸入人之口腹。病卽暗伏於此中。更有微穉盤踞於蠅腿上之毛。暨身上之毛。或掉落於飲食上。無一非染病之漸。蒼蠅雖係微物。可不大懼哉。

我西國當時。曾調查衛驗。昔日西班牙。與美國戰爭時間。軍人屯駐於弗羅耳大邦。惟時其地生腸熱病之人。不可以僂指計。死亡亦多。初不知其種何惡因。一何慘酷至此。及後方恍然於蒼蠅之害人。緣彼等習慣。用石灰蓋齷齪於糞壤內。繼見蠅身上有灰跡。拂落石灰於食物上。卽知蠅自糞壤中出。始帶石灰。以飛入飲食上來。舉此足爲蠅毒之明證。久之特籌設一法。每逢大便後。卽用土以埋其糞。掩蓋起來。絕蠅之毒根。人從此庶幾無病。又此外還有一試驗。美國南北交戰時。有一大將。每於奪得城池後。不知衛

生之法安在。惟用聖經上摩西之律法。凡無論何人。大便必帶鍬鋤。大便後必須以鋤掘坑而埋糞。自是人之病遂化爲烏有。故蒼蠅之爲患。不可不防。斷不可置之度外。區區一蠅。每回能落六兆微穉於飲食上。多者更可知矣。且蠅所能傳染之病。爲數甚多。曰腸熱病。瀉肚病。痢疾病。及瘰癧痧。痨症。癰症。與病眼。蠅蛆。癲蟲等症。無一非蠅所傳染。至如何設法以驅殺蒼蠅。則惟有去齷齪。主潔淨。且所去齷齪。不在一時而在每日。如或齷齪有難去者。即當晒乾。或未曾晒乾。即宜盡行掩覆。或用殺蟲藥亦可。此爲去蠅之法。至論其他殺蒼蠅之法。莫若預備一籠。用糖以引之使入。再用膠質。或砒礵水。都可毒殺蒼蠅。房內則用派瑚吐之藥草。燒烟上揚。亦未始非毒死蒼蠅之良法。外若窗門。復遮護以鐵紗。使蠅無隙鑽入。飲食之間。不拘精粗美惡。所盛設擱置處。皆須四圍鐵紗於其上。免獲蓄。手上切不可着穢於蠅。既來則用來復設法以防。無病者姑不論。若病齷。非燒即除之。使盡。凡男女老少人蒼蠅。爲最先要務。蒼蠅生於何地。即嫁叢何地。決無飛遠之理。苟能除去污穢。發其伏。搗其藪。蠅雖能害人。亦不懼其爲祟也。

此篇係工部局所發。喜其評解詳盡。極合學藝之研究。略爲刪節。并附插圖以餉讀者。時當夏令。正蒼蠅跋扈飛揚之際。想亦爲衛生家所樂聞也。

第四期謎畫揭曉

兩直立之火柴。均不能焚。因橫設火柴。爲兩直立者所換。稍有彈性。中段後焚。則向外拋擲也。凡答有火柴頭之一端先焚者。皆誤。

射中者

陳紉雯 伍季貞 李秀英 黃景卿 鄒桂周 吳 趙寶襄 于孟華 徐玉成 郁元春

王劍三 蔡棲帖 李秉綠 李英祺 魏鶯 劉愛玲 張娟之 劉小瀛 錢影芳 高君深

各贈第六期本雜誌一冊

第六期徵對

吳宮將將孫武

截止期

展期至陽曆八月一號截止全案在第八號本雜誌披露

贈品

（甲）商務印書館書券

（乙）美術品

（丙）本雜誌

一何慘酷至此

習慣。用石灰蓋

拂落石灰於食

應徵者請將此印花裁下黏於紙上同寄否則無效

每卷一紙每紙貼一印花

婦女雜誌社謹啓

注意。本社另徵求各種畫片詳見插頁告白中

家政門

商務印書館發行

衛生治療新書　一元

鼠疫　二角五分

家庭醫學

日本醫學專門學校畢業
前中日醫學校校長
陳繼武編

洋裝一册
定價八角

全書分八編、首編爲人體解剖及生理學二編衛生學三四五編爲病理學診斷學製劑藥六七編爲藥物學及各科治療此二編係全書之主要部分第八編則附錄救急法看護法等凡家庭日用之衛生常備之藥物習見之病症及療法皆詳備無遺文字簡明、譯名皆擇其最通行者、居家得此可使一家之人康強無病、且可於里閭親族之間、施輕便之治療、行救急之處置、實爲人己兩利之事、他如小學教師及旅行家、均宜手置一編、卽懸壺之士通曉中醫者、瀏覽是書、亦足以涉西醫之藩籬、而得中西衆貫之益、

因是子靜坐法　三角

廢止朝食論　六角

家政門

住居之選擇及其建築設計法

日本三輪田高等女學校　朱穗秋

衣食住三者。爲吾人類生活之要件。一日不可須臾離者也。三者之中。尤以住爲最要。避風雨。禦寒暑。不惟影響於家族之健康。且關於一家前途之幸福。整理家務。爲婦人之本分。則關於此住居上之智識。焉可漠然而不研究乎。爰輯住居之選擇及其建築之法。以告世之秉家政者。

住居選擇其要凡四。一曰衛生。所以保一家之健康也。一曰經濟。所以期家計之餘裕也。一曰便利。所以使家族有幸福也。一曰快樂。所以保一家之平和也。備此四項。即選擇之能事畢矣。茲分述於次。

（甲）選擇之關於衛生者

（一）土地　住宅土地。以高燥爲良。卑溼之地。空氣溼。土地污。易生種種疾病。就中患脚氣癆瘵爲最多。且於傳染病流行之際。其侵最速。因凡有溼氣處。皆足助有機性病毒之蔓延故也。又至冬日。則此高燥之地更寒。夏日則食物易致腐敗。衣服亦因受溼氣之侵蝕。易於損害原質。是皆不利之點。故卜居者。凡汙下卑溼之處。均宜避之。如不得已

而住居此等地方。宜先注意於溝渠之流通。高其地板。並於地板下掃去雜物。一面敷木炭屑。又擊之使堅。如此稍可防濕氣之上升。及柱根之腐敗也。其他或用蚌殼合置地板下。使背面向上。以阻濕氣之上昇。雖爲吾國俗法。亦頗能奏效。

(二)空氣　空氣者。生物之母也。較食物爲更要。食物數日不用。猶不至損害生命。至於空氣。雖片時不可缺乏。人從口鼻吸收空氣。送入於肺。肺受之以清潔其血液。得以供全身之營養。若吸受不潔。傷害於身體不小。故當選定住宅時。其近旁有使空氣不潔之原因者。宜遠避之。凡人家稠密。多含炭酸氣處。及近接於大厦高樓之矮屋。空氣不易流通之處。又如製造場常飛散多量之烟煤。塵埃坌起之衝要道路。及卑溼之地。光線不及射入之森林中。住居皆不宜也。

(三)飲料水　水爲人生一日不可缺。於人體之効用甚大。選定住宅時。最宜注意。在於鄉間與河相近之處。因最合宜。或雖爲通都大邑。而尙無自來水之設備者。則惟有用井水。爲住擇井之時。擇地宜愼。須與耕地廁所豢養動物之處屠殺場等相隔。至少在三丈以上。並非池沼等瀦水之地方爲合宜。又凡空氣不潔之地。其飲料水亦往往不良。故選擇之時。可參考前述空氣條。

(四)樹木　住居近旁。以有樹木爲宜。試舉其効用。第一能清潔空氣。人之呼吸。卽吸入空氣中之酸素。因其生活之作用。使其已老廢者。化合此酸素與血液之炭素。而爲炭酸。吐出炭酸。若含多量於空氣中。則酸素之効用必減。故往往發頭痛暈眩等病。然此炭酸者。爲草木所必要。取其中之炭素爲養分。以放散其酸素。則能再供吾人之用矣。又樹木不但有益於空氣之清潔。庭園及家宅之近旁。樹木茂者。四時眺望。其色青綠。宜於養眼。其蔭

可節光線之射入。防途路之塵埃。皆其効用之有益者也。雖然過多則繁密而常遮光線。溼多之處。亦非所宜。

（乙）選擇之關於經濟者

（一）物價　物價因土地而有高低之差。如高燥之地。及繁盛之場。於衛生便利上人人所希望者。其地價及租屋之賃銀必不廉。以需用者多而地屋不足以供給也。反之如卑下或邊鄙之地。人之需用少。或比前價低廉。又因需用之物與搬運之便不便。而大生高低之差。高燥者若在邊鄙之地。因搬運不便。比於物品供給自由之地。亦不免多費。故當因其人之職業及便利。且考其生計之程度。以選住居之所宜為要。

（二）婢僕　婢僕之工貲亦因地方而有高下。物價高之土地。婢僕之工貲亦隨之。或為用井水而費勞力。或為土地高低往來不便等。因之需多給工貲。或在交通不便之處。不得不多用婢僕。費用甚多。當選屋時亦宜計及雇僕役之合於經濟否也。

（三）金融　一家經濟。常年出入雖一時無巨額資金之必需。似乎對於金融毫無關係。不知地方上金融機關不能十分靈活。偶有緩急所需。未免動多掣肘。企業經商。既以與住宅相近為便。則地方金融銳鈍。亦即影響業務之盛衰。又如無完全貯金之處。每多危險。故選擇住居。尤須注意地方金融之圓滿者。

（丙）選擇之關於便利者

（一）職業　住所者。因人人之職業而所選各異。例如家職商賈者。利於人家稠密。往來繁盛之市場。家職農桑畜牧之業。宜卜居肥饒之地。廣豁之場。是即由各人之職業而選其便利者也。經濟利益。因而隨之。故如為教員為政界。則其選擇又當異其趣旨矣。

(二)交通　住所以交通便利為宜郊外之地或閑靜宜於養心或有風致足以悅目空氣新鮮水泉清潔固於衛生甚適然於處世上欠交通之便因之於人事關疎無人人互相交際之利益欲營事業教子弟多覺其不便故惟世務既終閑度餘年之老人為宜欲立於世而營事業之壯者必有所不便能於四方交通親友往來時時存問可以聯絡情誼又於街道亦不遠日用品之購入甚便且近於醫師得救病者之急方為便利也

(三)教育　子女既及學齡宜受學校教育故有子女之家宜住於有學校之地且注意於上學之便不便若無此思慮漫入於惡陋之校或因道路遠隔往返用車養成懦弱之習慣甚不宜也又凡生徒屢易學舍大有妨於學業之進步且使其性情浮躁故子女既入學校不宜因屢移住所而屢更之是故除公務上及其他必不得已之事情外不宜屢更住所

(四)民情　古云居移氣蓋以人者因周圍之情況而受其感化者不少年幼時尤甚故欲教育子女者當選定住所時即宜注意民情也鄙野之俗淫靡之聲或觸於目或接於耳恐子女因而仿效大有妨於教育又貧民輻輳之處多鄙陋可厭之狀亦宜避之否則幼年子女不知不識感染甚易孟母注意於此至於三遷其居誠有以也

(丁)選擇之關於快樂者

(一)嗜好　住所之宜選擇者不但衛生經濟便利三者又宜增家人之快樂欲謀此者先不可不審各人好惡之情凡人各有所喜違之者每生不快即以住所言之或好閑靜之地或好繁華之處或喜煖或喜爽以及好山好水其心之所向不同不可以無理強之當因其家中之事情勉從長者之意為當否則不能取一家之團樂也

（二）習慣　凡住居既久雖於邊鄙不便之地有難決捨去者在老人爲尤甚若漫不審其習慣而遽易之於他方恐必失其快樂苟於衞生經濟及其他主要之事無影響者則於家人之習慣亦未可遽也

（未完）

人體衞生一夕談

汪克成

西哲言健全之精神寓於健全之身體洵探本名論也然而環顧國人誰是健全者心滋惆焉爰略述人體各部分之保衞法以告吾婦女界諸君儻亦卻病延年之一助與

一、骨之衞生　骨爲人體中堅固之組織其功用在支撑軀殼以保護體中之軟部並使肌肉附著之以起身體之運動其保衞法

1常保持坐正立直之姿勢

2衣服束帶勿使過緊以免壓迫血管

3讀書寫字時注意體勿傾向前方以免脊柱彎曲

4細腰裹足之惡習不僅使骨格變形卽內臟疾病亦大都由是以起痛戒爲要

5幼兒骨格多有機質變形尤易爲母者宜特別注意其保衞法（世俗幼兒坐高足椅及強令學步等皆非所宜）

二、肌肉之衞生　肌肉處皮下爲包裹骨格之組織有伸縮之性質爲起身體運動之根原是故運動必賴乎肌肉而肌肉之發達又必賴乎運動也且愈運用則愈發達愈廢用則愈消瘦其

保衛法

1使用貴多但必與以適宜之休息。

2身體各部宜平均運動（划船、游泳等最合於女子）。

3宜在新鮮空氣中。

4避食之前後及過於壓迫肌肉之運動。

三、循環器之衛生　循環器爲使血液循環其中之器官。由心臟血管而成。（心臟包含動脈靜脈毛細血管而言）其保衛法

1常爲適宜之運動。使血液暢行。百骸得養。

2勿著狹小衣服。恐壓迫血管。妨礙血行。

3避劇烈運動。防有血管破裂之虞。

4富於興奮性之飲料。（咖啡、烟、酒等）易使心臟衰弱。宜屏絕。

四、呼吸器之衛生　出息以排廢物。入息以攝養氣。是謂呼吸。合喉頭氣管肺臟三部而成系統。其保衛法

1多呼吸新鮮空氣。取其富於酸素。

2時爲深呼吸。以鍛鍊呼吸諸筋及肺。因肺與呼吸諸筋不強壯則易罹疾病之故。

3室內常行換氣法。（洞開窗戶、以排出炭酸瓦斯而進酸素）

4睡眠必露出頭部。恐吸入吐出之炭氣也。

5勿濫入古井古洞中。（古井古洞中多炭酸瓦斯。濫入之往往中毒卒倒。故欲入之先。宜以燭火置入。如燭火不熄。即無炭酸瓦斯）

五、消化器之衛生　攝取食物之滋養分於體內。而排棄其渣滓於體外。是謂消化。係構合口腔、咽喉、食道、胃、腸等消化管。及唾腺、肝、膵等消化腺而成。諺謂病從口入。故吾人於消化器之衛生。益宜注意。其保衛法

1齒必求其淸潔。每晨須用良好之牙刷牙粉

刷擦之食後恒以温湯洗滌之。因食屑存留齒間。漸至腐敗。始僅腐蝕其齒。終且累及胃腸。可不愼之又愼。

2冷熱過甚之物。不僅損傷齒質。且恐遲滞胃中之消化。故亦宜戒愼。

3細嚼緩咽。務使與消化液十分混和爲是。

4食物混用液體最易消釋消化液。宜避之。

5食物宜以時。否則悉酸敗於胃中。致惹起胃腸之病。

6食之前後不宜疲神勞力。恐遲滯消化機能。

7食物以多種爲佳。務期營養物質之俱備。

六皮膚之衛生　皮膚爲包被體外之皮膜。可以保護肌肉。且藏神經以司觸覺。有汗腺以營排泄。兼有調節體温之功用。故皮膚之健全與否。實與身體之安危有大關係。其保衛法

1常沐浴以去垢。肥皂能溶解脂肪。可以多用。

2襯衣常洗滌。且不可晝夜兼用。

3冷水摩擦。最能健全皮膚。（冷水摩擦與冷水沐浴不同。吾人驟行冷水沐浴法。恐與體力上不妥）可試行之。

七泌尿器之衛生　泌尿器專司血液中廢物排泄於體外。其保衛法

1勿常飲酒類。免致腎臟發炎。

2健全肺臟與皮膚。以減輕腎臟之職勞。

3便急勿強忍。

八神經之衛生　神經系亦與他器官同。使用得其宜。則作用日益發達。研習科學。所以發達腦力。濬導知識。爲練習神經之正軌。又習慣者。卽其反射運動之極至。故凡不德不義之事。宜戒絕之。其保衛法

1使用神經至疲倦之時。卽宜停止作業。以休息之。（睡眠爲休養神經之唯一良法。但宜

有適當之時間、

2腦髓脊髓均須加意保護。遠避撲擊等災害。(撲擊頭顱實可名之災害)又忌久曝於炎日之下。

3於酒最能損害神經。少年時尤宜戒避。

4運動及食事之前後。勿卽用腦。

九五官器之衛生　五官器卽視、聽、嗅、味、觸之五器官也。保護不可不愼。爰分述之如後。

甲視覺器　視覺器卽視覺物體之器官。如眼窩內之眼球。及其所附屬之網膜、淚腺、眼瞼、睫毛、眼毛、眉毛、眼筋是也。其保衛法

1讀書寫字之時。勿低垂頭部。爲避眼球之充血也。卽坐低桌椅及讀細字書。本皆不相宜。

2光綫宜自體之左側受之。若受自前方。則其反射之光。易致眼之疲勞。

3光線微弱之處。及動搖之光綫中。勿宜讀書寫字。

乙聽覺器　聽覺器爲司聽覺之器官。在頭之兩側。可別爲外耳、中耳、內耳三部。其保衛法

1外聽道須常淸潔。若有積垢塡塞之。則妨礙聽覺。故當時時以微溫湯洗滌之。其用堅硬之耳搔者。(舊式理髮者常用此每致傷害鼓膜、)非所宜也。

2凡聽高低過度或急劇之音。及久聽一事。皆不免過勞聽覺。往往有麻痹於一時者。又過於強大之聲音。每致震破鼓膜而失聽覺。故當預以綿塞外耳。或以掌掩之。其甚者尤宜張大其口。使歐氏管之通氣自由。

3勿使冷水侵入外聽道。遇有蟲類竄入。則當滴油而取出之。

4理髮之時。以刀薙外聽道。誠有損無益。戒忌爲是。

丙鼻覺器　鼻覺器專司鼻別各種臭味。存在鼻腔中上面之黏膜面。其保衞法

1鼻腔中常使清潔。

2不宜久嗅一種之臭。恐嗅覺因習慣而鈍。終至於不覺也。

丁味覺器　味覺器爲辨別滋味之氣官。存於舌之上面。及軟口蓋之黏膜。其保衞法

1舌宜常保清潔。

2凡飲食物之刺戟舌或糜爛舌者。皆宜避之。

戊觸覺器　觸覺器存於皮膚及近於外面之黏膜。即眞皮乳頭內之觸覺神經末梢器是也。其保衞法務注意其勿損害並無細密之法。則唯與觸覺器之同一所在。又有溫覺器。則其保衞法

溫度之甚高或甚低者。足以使皮膚之神經起疼痛。終且麻痺而無所覺。宜力避之。

人體由細胞而成細胞相集而成組織諸組織成爲各種之器官分營其作用以保生活是各種器官之保衞法爲可不略知其大概前數期本誌李著簡明解剖學述要頗詳明唯略於保護法爰爲之補述如此。　克成註

兒童體育

孟久

兒童當如成人爲適宜之運動。固人人所共知。彼有以重厚被褥加於小兒之身。或束縛過緊。實使呼吸

不便。肢體未得自由運動。又或有令小兒終日居於不通空氣之睡車或房屋之中。致多呼吸不潔空氣。皆爲身體虛弱之源。是以兒童運動。至屬緊要。而呼吸新鮮空氣。尤爲衞生上之要務。寢室多開窗戶。可通空氣。被褥當取輕暖。保持淸潔。則裨益於身體發育。殊非淺尠也。

小兒不能自爲適宜之運動。全賴其母或乳媼爲之助。先設一平滑之桌。鋪以柔軟氈單而令小兒平臥其上。於是依次作種種之運動。

第一運動。令小兒平臥於桌。兩手握其母之拇指。先向前舉。徐徐向左右展開。至與肩平。乃復原狀。行之數次。乃作他種運動。此運動可強健肩臂筋肉。廓開胸腔。以免有姿勢不正。胸膛壓迫之弊。

第二運動。令小兒兩手先向前舉。而後互交胸前。可助肺之呼吸。及增長肩臂發育。

第三運動。令小兒兩手向前舉而後向上。亦足使胸部開廓。肩背增廣。

第四運動。令小兒俯伏桌上。下肢懸垂桌旁。加力於腰。強使體起。此運動可鍛鍊背肌。強健腹筋。正脊柱腰椎之形狀。資消化排泄之作用。

第五運動。亦令小兒俯伏桌上。下肢懸垂而向左右徐徐輾轉。以手按摩其背腰諸部。此運動乃增進下肢之發達。補助腸胃之作用。小兒患有腹痛。此法治之。極有效驗。

以上各種運動。早晚均須行之。每種至少練習五次。方爲有益也。

說齒疾

孟久

諺有之曰。一齒之値勝於黃金萬鎰。齒之寶貴可知矣。蓋著衞生之學。悉不研究。齒疾爲人人之通病。兒童患者尤多。百童之中。幾占九十。而十齡以下之兒童。平均必有四五齲齒。其於飲食消化身體發育。爲患滋甚。蓋齒不堅固。咀嚼無力。食物入胃。難於消化。其害始及於腎腸。繼及於全體。而齒痛劇烈之時。憂鬱苦惱。飲食無味。寢臥不安。身體因之而孱弱。往往有之。是以齒之良否。實有關係於一身之健康安樂。豈可不講求其保護之良法乎。

少年易患齒疾。二十以後。齒質堅固。則難損傷。故幼年之齒。更當注重。考齒之所以腐敗。有數原因。一爲飲食之後。每有殘剩存留口中。不除去之。則生微菌。毀傷齒質。而食物發酵。成酸。亦足以消鎔齒表面之琺瑯質。是以飲食之後。當用軟毛刷去牙垢。以溫水反覆含漱。而盪滌之。一爲口中呼吸之空氣。能減少有礆性之唾液。而失其中和酸質之功用。故呼吸空氣。當使由鼻孔進出。不宜用口。一爲食物之中。糖類最易發酵。多食於齒有害。若甜菓糖醬以及種種多澱粉之食品。皆宜戒食。即偶而食之。亦當漱口。不使糖類附着齒旁。以上所論。皆爲最普通齒疾發生之源。應以種種方法。防範於先。使不幸而患有齒疾。則宜從早醫治。或將蛀孔補修。或拔除另鑲。否則時日愈久。蔓延愈甚。其有害於人身。殊非淺尠也。

血厚於水談

美國范奇尼氏原著　惱儂

西諺曰。「血厚於水」。斯言也。人人知之。亦人人能道之。相傳既久。遂成定理。固其實質然也。第不知吾

人家庭中事。亦正有與此豁背者。萬一不愼。破壞定理。則一生幸福。將隨之而盡。今試詳言之。

昔有某氏女之保母。慧而賢。女將適人。臨行。保母戒之曰。夫婦相待以誠。固當言無隱諱。惟爾母平生或有短處。愼勿與爾夫言。蓋爾或旋言旋忘。而爾夫已牢記不可破矣。某女曰。吾母有過。安知吾夫不能知之。又安知吾夫非善忘如吾乎。保母曰。彼但知之而不能忘之。女曰。然則吾姑氏有過。吾夫又何以能原宥之。保母曰。是矣。彼爲彼之母也。此保母之言。寓意幽遠。耐人尋味。今世青年女子。往往易爲感情所動。一遇愛者。遂將平日所有之鬱積。盡情傾吐。雖對於母家。亦百方詆毀而不稍容。推其意。一若有人盡夢夢。惟吾獨醒之概。是欲乞其夫之憐憫。實足以招其夫之輕視耳。他姑不論。設一旦有事。偕其夫攜手歸寧。將與其母若姊相與周旋於一室之中。試問此時夫之心理若何。必將曰。爾母待爾惡。爾姊之行不賢。吾心滋不悅。如此。則安有親族團聚之樂。是女子之不可訴母家之短於其夫。昭然若揭。男子亦然。凡人對於其父母兄弟。固未必盡情投意合。然決不當道家庭之短於其妻前。有之則傭奴販卒之徒。是不孝不弟之人。能爲其妻所欽敬。吾未之見也。今有一家庭焉。姑媳不和。妯娌相爭。夫雖偏護其妻。而中心未必以爲然。或將和顏悅色。語其妻曰。吾與家人相處已三十年。於此回憶往事。樂也融融。今則一室交譎。不少安寧。吾妻縱懷憤難遏。抑思吾母卽若母。吾姊卽若姊。家人究非路人比。所謂血厚於水。卿當知之。斯時也。無論其妻若何辯給。必致無辭以對。羞愧之餘。必追悔前失。而以尚未失愛於其夫爲私幸。是必然之理也。吾人恆見鬩牆啓釁。分居析產。子離其母。弟棄其兄。徒逞一時之忿。不顧骨肉之情。終必悔過追恨。復歸於好。始知前此舉動之無謂可笑矣。

凡夫婦之兩相和愛者。吾知其必有處置兩方家庭

之善法。例如某婦之弟。爲一品行不端之人。其夫恐與妻顏面攸關。爲之掩飾。婦因是生感激心而愈愛其夫。又如某婦之母。性好吹毛求疵。偶與其壻相爭不合。婦善爲之解於其夫前曰。吾母今日情狀。殊異於昔。似神經上曾受損害。君竟不以爲意。吾心殊感。於是無謂之爭。爲之一笑而解。蓋人有癖性。恆不自知。若經第三者爲之道破。彼此必恍然若醒。彼三椽之屋。能安然容兩家庭而不覺其窄隘者。殆以此歟。又青年男女。往往率性任意。不識輕重。長者苟能曲宥而糾正之。則家庭間相爭之事。亦自可消滅於無形矣。

血厚於水之言。凡人至患難時。尤可顯然證明之。試觀世之名媛嬌女。幼有乳母之提攜。長得夫壻之體貼。養尊處優。但求適意。其至親最慈之母。早已拋向九霄雲外。一旦精神上或肉體上爲苦痛所迫。至無可如何之際。於是於不知不覺之中。大聲疾呼曰。母乎。母乎。其速來。此非明證乎。

或難曰。設人爲其妻家所輕視。勢不能不中心耿耿。若妻母橫加譴責。果能使人默然以承乎。曰是固不能確定。須視夫婦愛情之高下耳。夫果溺愛其妻。則自能斂其驕氣。隱忍以受之。將語其妻曰。苟能得吾妻之歡。吾雖履火蹈水而不辭。此區區小故。寧足介意。雖然。其不悅之色。已表露於言外矣。其妻對此。果得眞實之愉快否。推其極。不過強爲開顏。彼此爾詐我虞而已。

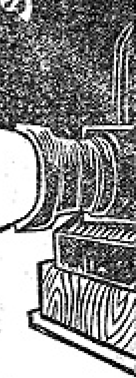
婦人行爲之可鄙可厭者。卽對於夫家。施其挑撥惡感之手段於夫前是也。家人或有小過。夫已知之。則故重其辭以堅其信。夫或未知。則微言婉引。務使暴露而後快。且曰。吾夫不見愛於其父母甚。奈何吾夫猶夢夢若此。是似愛其夫。實則禍其夫。縱未必卽能離間其母子或父子之感情。而其夫心中。已不無所動。且知妻之不滿意於其家庭。當一家團聚之際。夫

則胸懷猜疑。妻則冷眼旁觀。更何敘天倫樂事之可言。夫固被捲入旋渦中。己亦不免陷入於愁苦之域矣。夫靜默若愚。正求福之道。鋒鋩太露。實招禍之由愚三思之。

「余家庭爲爾破壞盡矣。父怒母怨。弟愁姊悲。爾將何以處吾」此問無論發自夫或妻。其難以置答一也。爲夫者將有無上之奇珍。以勝其母女之愛情乎。爲妻者將有不二之良法。以恢復其母子之恩戀乎。無有也。蓋此等破壞血脈之計畫。恆無效驗。必且大遭失敗。其結果。適足以破壞夫婦間之愛情而已。嘗聞某氏之婦曰。吾夫愛我家人甚我心滋悅。竊疑其夫未必眞心愛其妻之家人。不過因愛其妻。故遂及其家人。世固有實心誠意。坦直無私以待妻族者。必得相當之代價。代價維何。卽其妻之愛情增加是已。爲夫者固能如此。蓋亦深明血厚於水之理。幷認爲天然之定理矣。吾人試回憶年幼時代。與親族中之姊妹兄弟。攜手言歡。一旦判袂。不無黯然神傷。乃以至親骨肉。反視同末路。誠令人百思而不得其解也。朋友之間。合則相與。不合則相離。未有親族而可忽離忽合者也。凡人漸入桑榆暮景。則求所以安居休養之心。亦漸切。至此而無一知心之親族以侍其側。忘羊補牢已覺其晚矣。好辯者曰。營營擾擾。畢生爲家庭之忠僕。而家人未必感恩。將來之字典。宜將忠心與感恩二字删去。又有辯難者則曰。良朋知友。未始不可相與俯仰一世。必以家族爲一身之累。正見天道之不公耳。對於此種見解。吾人或哂之。或因受有感觸。偶亦妄應之。至平心靜氣時。終悟天之爲吾人謀。蓋深且密於吾人之自爲謀也多矣。夫交友之道。固不可廢。第不能專事交游。棄置親族於不顧。人當易簣之際。寂寞無聲。乏人慰藉。此事之至慘者也。無他。無親族耳。有人焉。死於其良友之家。友雖哀憐。甚爲之斂葬設祭。然中心終不免以爲累。若在親族。則視爲當然。且將悲慟不勝。究其故。則親族猶血。外人猶水。血厚於水也。

記述門

商務印書館精製



幻燈影片

通俗教育之補助品

本館創製 新穎悅目

教育部規定通俗教育章程。設有專條。採用幻燈。原欲攝取科學國粹。縮入影戲片內。以供校外補習之助。本館歷年從事研究。搜求各國圖畫。依法製造。前於青年會試演。光彩照耀。頗蒙各界稱許。現又新出**理科百種**幷備有**說明書**外。幷將各種**名勝**重新派員前往**實地攝影**。以期**完備**。**戰片新穎**閱之如臨戰地。**運動**各片。閱之幷足起其尚武之精神。有志教育諸君。幸賜垂顧。

幻燈

甲種大號	四十三元
乙種	三十八元
丙種	三十四元

五彩影片

⊙理科用 購全份實洋五十元

生理	一組	十張	實洋六元
動物	一組	四十張	實洋廿四元
植物	一組	三十張	實洋十八元
礦物及自然現象	一組	十張	實洋六元
物理	一組	十張	實洋六元

◎以上一組起碼概不零售

附幻燈影片說明書 一册 一角

孔林遺蹟	一組	二十四張
北京宮苑名勝	一組	二十四張
各省名勝	一組	二十四張
西湖名勝	一組	二十四張
上海風景	一組	十二張
外國風景	一組	二十四張
田徑運動	一組	二十四張
歐洲戰事	一組	三十六張

◎以上每張五角每打五元十打四十八元



記述門

世界第一之德國愛國婦人會

譯日本女學世界　倚鸞

德國自向英法等國宣戰。已近兩年。而敵軍未入國境一步。軍事上之優勝得保持以至今日。其強如是。殊爲可驚。德人雖日本之敵。而要不能不稱賞其偉大也。德國民何以如是之強。其原因決非一事。英國軍械大臣喬治曰。德國具極精銳之軍隊。有竭人類智力所造之精巧武器。且擁莫大之軍需品。此其所以強也。又或云德國之強。在公民教育之普及。或稱德皇人物之傑出。爲其強國之本。自吾人論之。凡此種種。要皆其原因之一。而不足以盡其全。若德國皇后之輔佐德皇。勵行社會政策之功。亦必爲富強之一要素矣。

鐵血宰相俾斯麥之在位也。佐維廉第一。久典國政。竭力撲滅社會黨。而一面則爲工界設保險多種。以濟其窮。自今帝嗣位。俾公歸隱。乃一改俾公仇視社會黨之方針。而致力於社會政策之施設。方是時。科學大興。舊時宗教漸就頽廢。人人崇拜物質文明之萬能。其流弊所及。則下流社會生活日艱。漸陷於貧窮之域。德后覩此。悚然不安。乃思所以拯之。此德國

愛國婦人會發起之動機也。

德后之意。欲挽此頹風。首須復興國民之宗教心。奬勵下級人民之職業。施以普通教育。以逐漸改良其地位。自是以來。遂爲此方面發起種種事業。而於保育貧民之子女。尤三致意。大抵其各項事業之宗旨。在振起國民獨立之勇氣。犧牲之精神。以備國家危急之用。其所創事業。範圍甚廣。而收效甚大。以德后爲事業之中心。而其國婦女之有志者。羣奔走而致力焉。

德國之愛國婦人會。濫觴於拿破崙戰爭之時。初時目的。僅在救護傷兵。今德后始就原有之基礎而擴充之。目下事業。分戰時平時。其爲戰時計者。則養成看護婦。製醫療器具等。而以外復有重要事業數端。如下。

一各城鎭鄕。設病院一所。除診療疾病外。復與產婦貧以生子所用物品。

二救濟貧民。

三奬勵家庭職業。

四介紹職業。

五設小飯店咖啡店。專待工人。

六在車站守待由外縣來柏林求職之少婦。爲之介紹傭主。

七設烹飪學校。家政學校。

八爲豫防德國北方流行之眼病。及全國流行之結核病時。於某地森林中。設養生院。

九設森林休養所。以備女工休息一日之用。

十設森林學校。收容虛弱兒童。

以上其經營事業之大槪也。然此外復有德后所特別致力者。爲養育嬰兒之硏究所。先是德國每年死亡率。以一歲未滿之嬰兒爲最多。其數達生產全數五分之一。德后有鑒於斯。乃設硏究所。徵集各方面報告。加以硏究。其所得結果。則普告國人。以爲警戒

爲。德國愛國婦人會。以皇后爲總裁。皇后嘗捐巨金。作爲財團法人。各處設支部。俱募有基本金。富豪多資助之。會員入會有費。賴此種種資金。凡百事業。無不悉舉。據一千九百零七年報告書。支部共得千二百六十二處。會員三十六萬三千七百六十二人。所收會費金共七十七萬五千三百六十馬克。會立病院六十一處。夫其設備之完整。在各國婦人團體中。恐無復出其右者矣。

參觀協和帆布廠記

汪怡

丙辰春。余因公道出津沽。參觀協和帆布廠。蒙廠主指示一切。藉得詳悉組織之原因及內容之大概。廠非有宏大之規模也。而教授合法。管理得人。措置井然。待遇亦厚。中有機二十架。從事於織者約四五十人。非傭工。卽藝徒也。而以藝徒居多數。各勤所事。無囂張氣。視所製。堅緻平勻。足與舶來品相埒。工徒飯食均由廠供給。但工價係在所織三百二十碼以外給與之。其所費三百二十碼之勞力。卽以作飯食之代價。工手之敏活者。月可成布八百碼。慢者亦六百碼。每碼以工價二分計。快手月可淨得工價洋九元餘。藝徒以三年爲畢業期。未畢業前。於每月所織三百二十碼外。亦給以半價。每碼洋一分。其快手每月亦可得四元有餘。惠於貧民者旣若斯。而廠所收益。以一機每日出布半疋。可盈餘洋一元五角計之。每月約可獲純利洋九百元。此皆其成效之已著者。廠爲晉宗穠卿先生之夫人陳禾青女士所發起。穠卿邃於中西學術。夙抱提倡實業主義。屢鼓吹於時務錫言等報。天不假年。賚志以沒。女士之組織斯廠亦

猶是注重工商之旨。將以資倡導與教養也。帆布之爲用於今日。如軍需如旅行如家常日用等品。需要殊多。世祗知於煤鐵紗布綫襪洋燭火柴香煙肥皂等項。多所仿製。獨於此鮮有計及。卽間有一二先見之士。又創辦而未能發展。每歲仰給於外。計輸出尚不下數百萬元。乃以士夫所未見及之利權。一惸獨女子。欲起而力挽之。孰謂吾國女子之智能。竟不歐美若。其始辦也機數張。工徒數人而已。五閱月而已增至四五十人。機二十架。廠屋非所自建。租天橋胡同小茶園爲之。取價廉也。今爲擴充計。已在日本租界。自建廠屋。多備織機。以便添招生徒。從事推廣。發達前途。正難限量。女士於經濟原理。研求有得。又富於慈善性。余因與穰卿善。過從之次。得聆清議。嘗謂國勢積弱。原因在貧。民貧。國。未。有。能。振。者。吾國。貧。民。之。多。由於。無。業。以。自。養。耳。生齒日繁。又以互市。外貨紛來。吸我金錢以去。不急多設工廠。力謀振興。總總林林。安所容納。世不。乏。積。貧。之。戶。與其。儲。蓄。於。銀。行。年博。四。五。釐。之。利。息。曷若。共。圖。實。業。藉。可。收。數。倍。於。銀。行。之。利。益。而貧。民。又。得。藉。以。減。少。之。爲。愈。公。益。所。在。卽私。利。所。歸。懵不之圖。寧非可惜。斯說也。余聞而佩之者久矣。今觀協和廠之成績。及其進行。亦足以徵其言行之相顧。有足多者。近年吾國女學。日已進步。實業之利。當所盡知。爲塞漏卮起見。應興之事。其等於帆布廠。或更較重要者。何可勝數。若能各以禾青女士之志爲志。或擇一而營。或互相倡導。豈維裨益社會。抑亦富國致強之基礎也歟。是爲記。

民貧國弱。公理難逃。至謂儲資於銀行。不如投資爲實業。公益所在。卽私利所歸。尤爲不刊之名論。聞禾青女士已於數日前微疾化去。沈沈女界。奪我明星。曷勝嗟歎。吾國女子。類昧於實利主義。操觚染翰。半託空言。求如劉鑑祝宗粱輩之化行鄉外。殆絕無僅有。禾青女士崛起以實業自任。其熱

忱尤可欽佩。記者深望協和帆布廠勿因女士之歿而功廢半途。尤望我女界諸同胞觸類旁通。聞風興起。以竟禾青女士未竟之志也。

龍江女訓

固始祝宗梁

訓李曉文

接汝來書。訃告汝父作古。七十老翁。以壽考終。亦人生之幸事。惟離故鄉五千里。未正首邱。爲遺憾耳。直隸人滿。移民北徙。歷年由卜奎赴黑河者以萬計。汝在卜奎時。家貧親老。屢欲輟學。余屢苦勸之。汝叔父殿卿。肄業優級師範學校。督之就學。始克畢業於高等小學校。肄業師範一年而輟。楸梅楞女學。藉薪水以供甘旨。及調黑河。修漸豐而供養彌豐。所謂竭其力也。雞豚逮存。今其已矣。葬乎歸乎。爲汝銘之曰。容城李君。遠適黑河。七旬壽終。葬此嚴阿。有女傳經。教育孔多。銘諸泉壤。以代挽歌。

訓崔梅文

崔氏爲卜奎第一大姓。二百年來。人材輩出。然第一女校開學之始。崔氏無至者。蓄勸學之難。於鉅族更難啓齒。及女學日興。頑固漸化。崔氏女子來學者日多。而崔梅爲之長。小學畢業。爲本校練習教員。及師範成立。馬弘久不願辦初等小學。遂令崔梅率女生出。分設北門女學。其姑崔巍。又添第二級。今年女子師範學校附屬女子小學成。北門女學。又併入女子師範學校矣。崔氏家中落。余扶植崔梅而支柱之。崔梅可不勉乎。競爭之世。以個人爲單位。毋謂大族爲可恃也。

訓于沼文

女學爲家庭教育之本。昔女學未興時。以私學特盛。汝父勛臣來江設私塾。第一次傳習改良。遂得小學教員資格。在門下弟子列。送汝肄業幼女學校。古者易子而教之義也。汝在小學時。稺氣未除。甫畢業而汝父忤堂長去職。派汝掰辦敎貞女學。以供甘旨。始吾懼汝之不勝。而深信汝父之可恃。乃汝父他就。汝獨力支持鄉學一校。余退而省焉。整齊嚴肅。勝於四門女學。知汝可獨當一面也。瑷琿女學缺人。電調汝父女往。學生人數倍進。程度驟增。可喜也。強鄰近偪。隔江相望。其努力自競於學戰乎。

訓呂智文

黑龍江爲近代流放罪人之地。有淸一代。以文字得罪者。雍正朝有大義覺迷錄一案。呂晚村先生所著知新錄。實有遺老眷懷祖國之心。顧亭林黃梨洲王船山氣節相同。而得禍最烈。子孫流塞外。猶能守其遺訓。以商業起家。且以醫術敎讀。世延其學。俾天蓋樓大文。猶存於灰燼之後。君子之澤長矣。余設第一女校。率諸生至學宮。瞻望呂智甫九歲。迎拜於俎豆之前。由小學升師範。遂稱高弟。周少樸撫軍陸閏生京師莅校。尤賞其文章。太炎先生表章先哲。喜後起之多賢。然未深知闡敎中大有人在也。

訓張珮文

張珮本開學十八人之列。宜在師範甲級。而退列於乙級者。則由侍母回肇州一年。誤三學期。而程度不及也。雖不能列甲級。仍列乙級。張珮猶能困而學之。勝於困而不學者矣。憶第一校甲級曾列第一者。如慧超之富而好禮。率羣之貧而樂道。其餘若龍蟠之英敏。周南之幼慧。陳航之好問。趙儀之耐苦。何嘗不高居前列。曾不數年。人事遷變。新學日興。舊人寥落。不禁觸我無限之感也。張珮素文弱。鍥而不舍。雖弱必強。能自強則成功終有日矣。

訓吳鞠文

傷心哉。庚子瑷琿之役也。江東六十四屯。男女七千餘人。皆爲俄兵所驅逐。投之黑龍江。有踐屍而渡。得奔赴卜奎者。余來時。俄國尚未退還瑷琿。故瑷琿之民。流離省城。因以就學於幼女學校。吳鞠其尤也。及姚都護接收瑷琿。招撫流亡。女生退學北歸者三十餘人。而吳鞠則留省就學。是以師範甲級。瑷琿女生人數程度。皆超過省東各大縣。非亂離之後。瑷琿移家來省就學者。未必如今日之盛也。至郭理雲郭春芳。則幼女學校畢業時。始考試入師範。非受業於門者。故不及焉。

訓王蘭文

第一女校學生。書法遒勁者。首推王蘭。臨多寶塔。得顏魯公筆意。昔張季端重書法。學生試卷不敢潦草。而王蘭所習字。獨蒙歎賞。余訓以心正筆正。欲其效法吳芝瑛。以書法名。師範甲級之書法。王蘭既冠其曹。而乙級生白亞蘇。書法端秀。或有後來居上之譽。王蘭可不自勉乎。北京女師範生婁宗瀚。學柳公權書。銅版成績品。流播海內。王蘭好爲之。他日高等女師範學校。習字教科。庶幾自見乎。勉哉王蘭。其努力乎。

訓王史棨文

第一女校與十區小學同時并立。學務提調。薦用小學教員四人。爲縉紳。王憲章實爲門生長。當康熙平雲貴。徙其人設二十站於黑龍江。旗員往來。恆奴視站丁。庚子後始悉爲民籍。王生憲章乃奮迹於小學。旣得縉紳。秉其師說。多所建白。爲省視學。爲中學監。遂進而爲省議員。誰之力乎。憲章遣史棨來就學。余憐其南北過遠。撥入第八校。及師範成。復入附屬高等小學。遞升入師範乙級。勤學不懈。然王生憲章附和耿之光。議裁女中學。人議其無識而負恩。不逾月而議員取銷矣。史棨。史棨。當知爾父昔年之卓識。有

成。近日以妄議取敗。其謗於言乎。

訓趙芝文

趙姓爲百家姓之第一。宜其有不作第二人想之志。昔第一校學生試第一者爲趙珩。曾爲本校助教手創呼蘭海倫兩府女學。積勞致疾。至死不懈。宋鐵梅題其墓碣曰女教員趙珩之墓。屹然在呼蘭河上。趙珩可不朽矣。趙珩出自山東。而中學之趙芝。則出自山西。在兩等小學畢業時。趙芝考列第一。升學之日。畢智巨都督涂子厚。學使致訓詞。趙芝代表全校答詞。明敏爲時所譽。然神經過銳。往往致病。愼之哉。毋亂汝心。毋竭汝力。志氣淸明。而後福壽乃可久也。

訓關琇文

遼金元淸以來。瓜爾佳氏爲北方鉅族。以功業顯。前淸之盛。老滿洲在新滿洲之上。瓜爾佳氏。卽老滿洲也。民國以來瓜爾佳氏切其音若關。皆冠漢姓曰關。或瓜爾佳本關字轉音。塞外旗族。家庭中亦於其室之西北隅。建小廟。奉關聖爲家廟。瓜爾佳氏世伐有尚武尚義之風。蓋有由也。幼女學校開始。漢人先入學。漢軍次之。達呼爾次之。新滿洲各姓次之。老滿洲鉅族。亦漸知教育普及不可緩。關琇以世家女來學。年寒補習。未嘗少間。遂爲女子中學前茅。所居距校既近。通學尤便。其比於中學之陶蘭璜乎。（未完）

德宮瑣記

Miss Edith Keen原著　成舍我 顧唐 譯

英女子愛提司根。曾在德宮七年。歐戰發生之後。至今春始克返國。所述德宮瑣事甚詳。雖有偏激失實處。然情節離奇。非外人所能道。本篇譯自倫敦雜誌。於原文無甚出入。蓋欲存其眞也。　譯者識

第一節

德國皇宮有二。一在柏林。一在樸資特姆。其在樸資特姆者。建築宏偉。足與英抗。惟宮內情形。則與英大相逕庭。英之待遇女僕。頗持寬厚。德則反是。其酷虐誠足駭人聽聞。

利撥特王妃為德后之妹。康洛德公爵夫人之姑。沉靜寡默。藹然可親。予初至樸資特姆。即為王妃所聘。位置優越。非其他女僕可比。蓋彼輩皆選自下級者。工衣服襤褸。舉止粗笨。常疑係貧苦婦女乞宮內佈施者。因英宮女僕。決無此種卑污之現象。嗣經總管告予。予始瞭然。

彼輩飲食極其粗劣。飯廳構造。與廚房毗連。食具則錫盃鐵箸。并無桌布及其他陳設品。作工時間。自上午六時至下午六時。操作極勞。不准稍事休憩。而每日薪資。優者二馬克。次僅一馬克。

工作時間。尚有延長三句鐘。至下午九時。始克休憩者。其酬勞為黑麵包一塊。啤酒半杯。此等女僕。係由總管於星期一日所指定。如該女僕稍有反抗。則立即驅逐。蓋處罰最重者。莫過於此。次為扑責。然彼輩不畏扑責。而畏驅逐。非不能另謀生活。因一被驅逐。即不許民間收用。既不許民間收用。是不啻絕其生機。故彼輩寧受虐待。而不敢違。使違而被逐。亦係一朝之忿。稍遲仍必返宮。宮內亦准其返。但須罰兩星期之工資耳。

第二節

德宮待遇女僕。既如上述。其待遇軍服之男僕。亦復若是。不過薪資較多。而事較簡耳。

數年前。德皇曾禁錮一男僕。其僕重聽。稍微之聲。概不能辨。重聽之人。宮內本不可用。况德皇語音極遠。至親近者。尚難明其旨趣。該僕之得以入宮。總管奎夫將軍之失察也。

禁錮此僕之日。乃德皇宴一著名牧師。皇素不喜牧

師。非迫不得已。不願爲此種無味之交際。迨牧師既去。皇乃入柏根亨姆皇宮之寫字室。適重聽之僕。在內燃爐。皇叱之出。僕未知命意所在。遲疑良久。仍理舊業。皇大怒。詈而擊之。僕性素剛暴。蓄不敢發。驟蒙奇辱。遂自忘其身世。皇詈彼。彼亦詈皇。皇擊彼。彼亦擊皇。皇乃拘彼入獄。罰充苦工十年。

此事既經宣佈。柏林某報。首先揭載。且隱譏德皇度量狹隘。不能矜其愚戇。未幾。該報主筆。遂因之被罰。以予論之。（著者自稱）一賤僕而與尊嚴之皇帝相抗拒。罪在不赦。處以苦工十載。亦未嘗非德皇之寬厚。該報譏之。謬矣。

第三節

德宮僕役。皆係德人。當歐戰之前二年。惟德皇及皇太子之園丁。太子園丁之妻。與予爲英人。第予以高尙女子。處優越地位。故宮內遇予頗特異。

皇后極信英國看護婦。每逢誕育。必以自隨。前數月。死於倫敦之婦人瑪克敎。曾爲后鞠養太子四人。至今追憶。寧非奇談。蓋今日仇敵之子。曾爲吾輩玩弄於股掌之上也。

距利滋特宮（宮在格蘭納克）約一英里四分之一。有德太子及皇妃之別宮。太子性好揮霍。在全國當居第一。所娶之妃有奩金三萬五千磅。未幾。竟銷耗過半。常集女伶多人。至伯爵白耶特夫私邸夜宴。酗酒跳舞。極其懽樂。

德皇曾因夜宴。與太子大起衝突。蓋席間一女伶。爲德皇及后所寵愛。體格修美。丰姿豔麗。而手及臂。尤白皙如雪。德皇素喜贊美女子之手及臂。故時呼此伶近前。爲之撫摩。并製一上等金剛石之手鐲贈之。太子每逢夜宴。必招此伶赴會。但須守祕密。因德皇常禁使勿出也。某日。此伶又應太子之命。至白耶特夫私邸。有以此事上聞者。德皇乃親詣探視。以驗言之確否。及至。此伶方立於長方之棹上。手持殘酒面

太子作歡。另有無數女伶和之。座客中有防守普魯士城之少年軍官六。

德皇既入此室。歡聲頓即停止。而少年軍官。亦觳觫不可名狀。德皇意似怒。立即返宮。臨行令太子速至紐司派立司（即樸資特姆皇宮）次晨即以軍事赴勃勒司魯。同日女伶亦去柏林。不知所終。

德國社會對於德皇。雖至愛戴。然視太子則稍遜。因其性好揮霍。日與社會相徵逐。非如德皇之凜若冰霜。嚴厲可畏也。惟對於宮幃之感情。則太子不及德皇。太子性頗剛橫。匪獨父子之間。常起齟齬。即對於德皇之友。亦存輕視之心。某日德皇宴裴新將軍General Von Bessing（即現任比利時將軍）席間偶及軍事。太子疑其不確。反對而揶揄之。裴新幷無怒容。惟笑語太子曰。冒犯予者。當謝罪。太子以為戲言。不復措意。而德皇忽於座中。發如雷之聲曰。脫不向將軍謝罪者。吾將處以軍法。太子不敢違。立即遂命。蓋裴新為德皇所寵愛。且為皇之老友。

太子與妃。常居別宮。妃之待遇僕役。在德為極寬厚。予不樂與太子言。僅與妃談話數次。妃未嘗至利潑特宮。予之相遇。蓋在維多利亞公主之會場中。

國內之慈善會。及其他集會。常有請皇后蒞會者。后每令太子妃代表。若以禮法及習慣論之。妃當然不能推卸。惟彼於此等事件。不樂與聞。恆以病辭。后知其僞。而思所以懲之。乃擬一新聞。囑人送至報館。謂太子妃新染時症。厥狀頗危。應謝絕萬事。靜為珍攝。此稿既經傳播。妃遂於次日入病院。三星期後。始准返宮。此三星期。不啻繫獄之囚。蓋種種自由。均被束縛。嗣悉其故。自此不敢再違后之命令。

德國會場。有一最嚴重之規則。即每逢開會。如有外國人參豫。尊貴之皇族。概不准往。故各種慈善會。及其他集會。須皇族扶助者。均係純粹德人所組織。監察此事。為太子妃之傅伯爵夫人溪梳林。

猶憶數年前。一毬會請太子妃擲毬。內有一久在會中之英國婦人。居柏林已念載。事爲溪梳林所知。乃立卽報告。時妃正在豫備裝束。聞此立卽停止。并由溪梳林代爲致函於該會。告以不能赴會之原因。其時英德并無惡感。而柏林報紙。卽小題大做。謂此次拒絕。實能貫澈大德意志主義云。

第四節

予初至樸資特姆。有一事最足驚異。卽宮內諸人。對於書信之祕密。而以利潑特王妃爲尤甚。嗣予爲王妃收掌信件。然封鎖嚴固。從不知某信係某處寄來及寄至某處者。

利潑特王致王妃。及由王妃家屬寄來之信。均由郵局寄遞。封緘極嚴密。王妃拆讀。必在一幽靜之書室。彼於衣服上特製一遞。專盛各處寄來之信件。暇時於空僻處取閱。緊要者親自覆之。次則令其傳溪梳林代覆。信稿隨卽銷燬。其宮內總管弗羅林。有最嚴厲之命令云。凡送至利潑特王妃之郵件。不許人私自拆閱。違者以軍法論。予嘗詢弗羅林以書信祕密之原因。彼曰。德國皇族之信件。在法律有必須祕密之規定。予深信此言之不謬。蓋予知王妃通信。亦往往有極無關係者在。

予入宮既久。於宮內一切情形。漸見熟悉。而王妃所以祕密尤甚之原因。亦能略悉一二。初僅知王妃喬妝遊英時。得交二三至友。嗣經多方之探察。始知王妃與彼輩通信。迥非尋常可比。蓋彼輩皆係爲德皇作間接之偵探。雖在戰事未起之前。對於英國國情。卽非常注意。所遣之偵探。半散佈於英國內地。以利潑特所處之地位。而願盡此種義務。其愛國之心。實令予欽佩不置。

予嘗聞皇族中之業醫者云。偵探位置頗高。當一九一一年。德皇之侍衛隊長。奉德皇遊溫德沙。彼頗犧牲隊長之職。雖厠役中作偵探。予曰。英國上下。恐不

至洩漏祕密。爲德國所利用。醫生嘆曰。據理而論。固當如此。第英人之愛國心。遠不及德。德所遣出之偵探。其目的苟不達。即寧死無歸。蓋稍有銼折。其名譽必一落千丈。

昔有一高級人物。與太子交稱莫逆。常至樸資特姆遊歷。并屢爲太子赴英偵探。每歸。則太子必極端優待。忽最後一次竟大失敗。太子怒其失敗。乃於廣衆中。叱之曰。笨伯。并以足蹴之。使出。永不許再蒞茲土。

第五節

予至樸資特姆之第一年。正內閣總理蒲羅伯爵退位。勃剌門哈滑博士接替之時。同時閣員二十人。一律更換。所換之新閣員。皆係表同情於大德意志主義者。

某日清晨。一伯爵夫人至利潑特宮早餐。餐後偶在利潑特王妃之退閑室。談及內閣更換原因。謂自蒲羅親王告退而後。遂無復反對德皇者。自此以往。來日正復大難言。時眉峯緊蹙。若有隱憂。予初不知所謂。來日大難者何在。嗣漸明其意旨。意謂歐戰必不免也。

一千九百零十年春。予偶至樸資特姆皇宮。時德王已出。予乃與一宮人。至各處遊覽。道經德皇之辦公室。內有地圖一幅。有甚令予注意者。因圖上地名。多用黑墨點之。黑墨點處。皆德皇所欲於十年以內併爲己有者。

一軍官謂予曰。德皇於公餘之暇。每集羣臣。指辦公室所懸地圖。謂後此必成一大帝國。但欲達此目的。必犧牲無數之生命財產。然無論如何。仍不能稍存退志。故其朝野上下。莫不以大德意志主義爲唯一希望。

(未完)

西神客話

江貫道長江萬里圖張爾唯學曾所藏順治甲午赴蘇州太守任孫北海承孝升曹秋岳三先生偕王元照王文孫於都門宴別各出所藏名蹟相較諸公欲裂而分之爾唯大有難色北海集古句戲之曰願取吳淞半江水惱亂蘇州刺史腸一座絕倒

莊景字孔暘江浦人有定山集癖於講學故其文多闡太極圖之義其詩亦全作擊壤集之體後學者相與效其太極圈兒大先生帽子高之句以為奇絕又有絕可笑者如贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫本不是佳語有滑稽者改作外官答京官苞苴詩云贈我兩包陳福建還他一疋好南京聞者捧腹然定山詩固有佳者如山隨病起青逾峻菊到秋深瘦亦香後時自許甘邱壑前席將無問鬼神浮世虛名非得已出山小草却悲人溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不礙墻殘書漢楚燈前壘小閣江山霧裏詩皆精警可誦也集中又有寄無錫秦方伯七絕一首中有定山泉亦龍山好却愛香茶兩寺僧之句秦方伯不知何人俟考

明李西涯為相時最喜作詩門下多詞客陸滄浪以詩諷之曰楚名高與斗山齊伴食中書日已西回首瀰江春草綠鷓鴣啼罷子規啼然西涯晚年乃屏去吟詠惟以茶酒自娛一日在茶酒間有奉當道命以巨幅乞詞翰者踵至西涯悲怆大書一絕云負將性命作人情寫字吟詩總害生惟有閣基堪證與客來時復罰三杯此可備閣誌一掌故也

中外
大事記

每逢星期六出版
現已出三十九期

英語週刊

教育部批

該書措詞簡明分配亦合作為初學課外補習或自修可也

準期出書決不愆誤

定價 每冊四分 半年九角 全年一元六角 郵費 每冊五釐

本週刊內容豐富、註釋詳明、如 **讀本** **會話** **文法** **作文** **繙譯** **尺牘** **故事** **新聞** 之類、皆由專家撰述、可供學堂課外之補習、休沐餘暇之自修、

本週刊除上列各門外、有 **商業常識** **日記作法** 初學英文之**學生**及略識英文之**商人**均可**獲益**

本週刊所取材料、悉就中學初級及高小學堂 **英文一科之必要者** 按期登載、故用為學堂課本、適足一星期之教材、若英文夜館補習學堂用之、尤為便利、

本週刊價格尤為低廉、無論為教員為學生、均可以 **至廉之代價** **購得適用之研究書**

本週刊每間十期、**徵文**一次、或為 **繙譯** 或為 **習字** 或為 **作文** 臨時酌定、取卷在 **二百本** 以上、均 **贈獎品**

本週刊 **各期再版** 均已陸續**出書** 諸君欲窺全豹、務祈及時訂閱、當可自 **第一期** 寄來、遲恐弗及、

本週刊自第 **三十期** 起、登 **英文造句法** 初學得此、無異舉其初步以求進於作文之堂、

讀者諸君對於週刊內容、如有不甚明白之處、儘可用 **通信法** 向本社質問、本社當就週刊中陸續答覆、本週刊自出版以來、所**答問題**不下 **千餘通** 讀者稱便、以 **一元數角** 之金錢、獲**問字解惑**之良友、 諸君又何樂而不為哉、

商務印書館發行



中外大事記

第四時期　歐戰之大勢　三月二十一至五月二十日

眞言

凡爾登之大戰　德國知英法將在此法境內大舉攻德。故用先發制人之計。聚集大兵進攻法境內最爲險要之凡爾登。二月二十一日大戰開始。第一星期德軍全勝。進兵十餘里。攻破凡爾登之第一道防線。於是進攻其第二道防線。連戰三星期。晝夜不息。雖稍有進步。然第二道防線未破。此爲第四時期歐戰開始後第一月之大戰情形也。（詳見本雜誌二卷四號中外大事記）德國既不能於三星期內攻破凡爾登之第二道防線。仍繼續猛攻。調新兵換新炮。日夜轟擊。有時三面並進。（東西北三面）有時一方力擊。攻擊之力。爲歷史上所未見。法軍亦防禦愈固。炮愈多。兵愈衆。雖子彈如雨下。戰壕轟至齏粉。仍堅守不退。即不得已而暫退。復即派兵回攻。力圖奪回失地。故往往一戰壕之爭。傷師數千。而此得彼失。相奪十數次。相攻十數日而未定者。攻守之猛烈。可以想見。自三月二十一日至四月二十日。一月之中。德國在美士河之東。奪得活烏村、加伊萊林等諸險要。在其西攻取梅蘭柯爾村、阜新柯爾村、死人山等諸要地。

然第二道之防線仍未破。於是德軍更猛攻自四月二十一日以至今日又已連戰一月矣。然進步甚少。法軍且屢取攻勢兩軍已成相持不下之局第二道之防線仍未破也。然則德軍將不能攻下凡爾登乎。曰未必能攻下之也即能攻破其第二道防線。尙有總防線在攻破其總防線則更難矣。雖然凡爾登之大攻擊其爲德國軍略上之謬舉乎曰是亦不然兵法有言攻人所必救。凡爾登法人所必救之地也。以大兵攻之法人不得不以大兵救之法人以大兵救之。則不能大舉以攻德矣。故猛攻凡爾登者所以破英法大舉攻德之謀也。故無論凡爾登能下與否德國將繼續用大兵攻之法國亦不得不繼續用大兵守之。故凡爾登之大戰不知何日能止也。

英軍之取守勢　比法境內之陣線西北至北海。東南至愛爾泊山一路皆戰壕。長千里許英軍守西北。佔全線三分之一。法軍守東南佔全線三分之二。今德國既用大兵猛攻凡爾登。意者英軍必乘此機會。大舉攻德。以蘇凡爾登之困矣。而英軍不出此。除時加小攻擊外。坐守已耳。此何故曰有大原因在德國既以大兵攻擊凡爾登方面法國不得不調大兵以抵禦。此大兵何自調取之於他方面之陣線者也。他方面之陣線不可不守。法軍旣調去。英軍不得不分兵守之。調去之法兵愈多。即英兵調守之陣線愈長。而英軍之兵力愈薄。故防守則可。進取不能。此所以英軍不能乘機大舉也。故德軍凡爾登之進攻。非特使法軍不得不取守勢。且使英軍亦不得不取守勢而英法大舉進攻之謀。竟不能行。

俄軍之取攻勢　俄之兵家定計。當英法聯軍在比法境內大舉攻德時。俄軍在俄境內亦大舉攻德。使德軍東西受敵。難於兼顧。藉此以大敗之。故自去冬以來。日夜練兵製炮。以備大舉。大舉之時未至。大舉之備未足。而德軍竟先發制人。大舉以攻法。法軍英

軍皆不得取守勢。俄軍當此時機。將防守乎。抑進攻乎。俄軍非德軍之敵。人所共知。英法皆守而俄獨進。進攻之不利。可以預決。俄軍當守而不當進。者理甚顯明也。雖然。俄軍有不得不進之勢。何以故。俄軍守而不進。則德國防俄之兵。可以調赴法境以攻凡爾登。而凡爾登更難支持矣。故爲助法起見。俄軍不可不卽取攻勢。三月初。起俄軍開始大攻擊。戰線長二百餘里。兵數之衆。炮火之猛。爲俄境內從來所未有。然未能攻破德軍之陣線。今已連戰二月餘。漸且德軍取攻勢而俄軍取守勢矣。故凡爾登之戰旣使英法不得不取守勢。又使俄軍不得不卽取攻勢。而英法俄三國。數月以來日夜所籌備之大舉攻德。竟不能行。以今日情勢觀之。德國未必能大敗英法俄三國。而英法俄三國亦必不能大敗德國也。故第四時期之歐戰。恐又不能決最後之勝負矣。

亞西之戰局　自第三時期歐戰完畢。塞旣亡。孟旣滅。德奧布土旣得聯絡一氣以來。亞洲西境。一變而爲極重要之戰區。交戰之國。一面爲英俄。一面爲德土。戰區共有四處。埃及爲南區。此卽數月以來。德土聯軍竭力籌備進攻。而英國竭力經營抵禦之地也。高加索山爲北區。此俄軍攻入土耳其北部之地也。米蘇波達米亞爲東區。此侵入土耳其東境之英軍被圍之地也。又東爲波斯。爲第四區。在此俄土交兵已一年餘矣。今將四處戰情。約略言之。以示亞西戰局之梗概。惟有二事。先請讀者注意。一、土耳其素稱弱國。吾人所熟聞。其實不盡然。其陸軍之強。尚遠在我國之上。若與我國戰。彼以十萬軍橫掃吾全國不難也。亞西之戰局。以土耳其爲主。要德國助之而已。大部份之軍士。與英俄鬪者。皆土耳其人也。二、亞西之戰局與歐洲之戰局關係甚大。歐戰最後之勝負。雖必在俄法境內決之。而俄法境內之勝負。實有待亞西戰事之得失。此二者不可不注意。不然亞西之

戰局不易明也。亞西各戰區之情形如下。

一、波斯境內之戰爭　歐戰開始後。波斯卽宣布獨立。但因德土進圖印度。必經波斯。而波斯又為英俄之勢力範圍地。故土人德人聯絡波斯一部份之軍人。起兵驅逐俄師。今已相戰一年餘。雖俄師稍利。然未能大敗土德波斯之聯軍也。而波斯政府至今仍堅守中立云。

二、英軍之降土　米蘇波達米亞流域。為土耳其之東境。與波斯接壤。當俄軍與土軍在波斯開戰後。英國卽派湯與特將軍率師二萬。攻入米蘇波達米亞。溯流而上。以謀斷絕土耳其東圖波斯印度之路。且示威於東方。使印度人及其他屬地人莫不敬服英人之威力。不敢稍萌叛志。在英人之意。以為土耳其弱國。大功易於告成也。湯將軍又奮戰甚利。於是引軍深入。不料土耳其派大軍至。去年十二月初大敗湯將軍於叔泰錫風。湯將軍遂退守科特。土軍圍之數重。力戰不能脫。於是英政府派愛爾買將軍率大軍赴救。但天氣殊惡劣。雨多水漲。行軍至不便。而土軍處處抵禦。救兵雖力戰前進。自本年一月以後。實不能再進。湯將軍糧盡力竭。被圍一百四十餘日不得救。遂於四月三十日以所部降土。英人非特不能耀威東方。且示弱於西亞。與所望之結果適相反。無他。因蔑視土耳其為弱國。誤以為二萬人之衆卽能破之故也。

三、埃及之防守　歐戰開始後。英法方面之對土耳其。其大謬處。以土耳其為弱國易破。在此可立戰功。可耀兵威。而其結果適相反。在加里布里半島。英法十萬聯軍。困鬭十月。不能進尺寸。不得已而撤兵。在米蘇波達米亞流域。英軍被圍科特。糧盡而降。於是恍然大悟。信土耳其為非弱國。土耳其此時亦反守為攻。與德人聯兵南圖埃及。準備已數月。進攻之兵。號稱數十萬。而英人既吃大虧。以蔑視土耳其之故。

故於埃及方面。一變其往昔對土之方針。籌備防禦。不遺餘力。調集大兵數十萬。日夜以待。世人僉謂東方之大戰將在埃及。而進攻之說。亦已風傳數月。然而至今尚未進攻者何故。曰俄軍已自北面攻入土耳其之北部故。

四、俄軍之攻入土境。　土耳其既得志於加里布里半島及米蘇波達米亞流域。遂竭力經營埃及與波斯之進攻。北方防俄之備。因此稍懈。以爲俄兵新爲德軍大敗。力已不振。而高加索山在嚴冬之際。積雪數尺。俄軍不能進攻也。不料俄人卽在此時此地聚集大兵。大舉進攻。土軍屢戰屢北。二月十六日。俄軍攻下土耳其北部最險要之歐士魯姆。自此俄軍之勢。急不可當。一軍向南進。欲直趨米蘇波達米亞流域。以抄擊土軍蘇科特之圍。而與英軍聯兵。一軍向西南進兵。謀據白格達鐵路。以斷絕進攻埃及之土軍後面之交通。一軍向西進。欲直攻土京君士担丁。一軍向西北進。計欲取黑海之要港名德來舉重者。於是土耳其全國震驚。各方面調兵抵禦。以殺俄人之勢。而進攻埃及之土軍。其大部份亦調赴攻俄。力戰經營數月。俄軍之勢稍衰。除德來舉重曾於四月十八日陷落外。其餘三面俄軍已不能前進。然土軍欲恢復失地。逐出俄軍於境外。其勢亦不能。而俄軍一日在土境。力圖前進。卽德土聯軍一日不能進攻埃及。而英國自可減少其埃及之防兵。調赴歐洲。以攻德。故亞西之勝負。實大有關於歐洲之戰局也。

西神客話

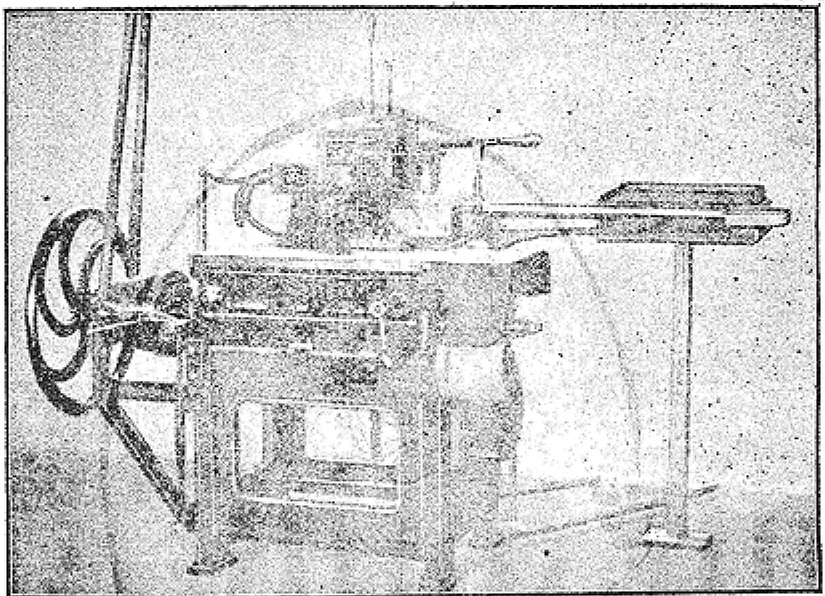
明時新嘉驛店壁有詩三絕。其首絕云。紅衫子半蒙塵。一盞孤燈伴此身。恰似梨花經雨後。可憐零落不成春。又江行十三日抵雄縣。於客館得四句云。妾心江岸石。千古無變更。郎心江上水。倏忽風波生。後迺錄紅衫子古度李秀書。張大復云。余嘗欲和之。竟日不得一字。非關才少。正患情多。

梅花草堂筆記云。往時見閣本辛稼軒集。用真行篆隸雜書之。鐫刻遒勁。類名手新落墨者。或云稼軒自為之。凡二本。而詩餘得半。中有寄調賀新郎詠水仙花二闋。予愛其婉麗。吟詠累日。今十有七年矣。夜檢合璧事類。再吟數過。併錄於此。雲臥衣裳冷。看蕭然風前月下。水邊幽影。羅襪塵生。凌波步。湯沐烟波萬頃。愛一點。嬌紅。成暈。不記。相逢。曾解。佩。甚多。情。為我。香成。陣。待和淚。揾殘粉。靈均千古懷沙恨。恨當時忿忿。忘把此花題品。烟雨淒迷僝僽損。翠袂搖搖誰整。謾寫入瑤琴幽憤。弦斷招魂無人賦。但金杯的皪銀臺潤。愁殢酒。又還醒。余按自來刻集。無真行篆隸並書者。且詠水仙花。不應稱嬌紅。忿忿二字尤誤。翠袂之袂字亦不妥。考之萬曆李氏刊本及四印齋本。紅作黃。忿忿作怱怱。被作袂。始曉然若撥雲霧。明人好竄。於此益信。（各本除水仙詞得一闋大復所錄二闋而僅錄其一亦可疑也）

梁伯龍為元曲名家。梅村詩所謂里人度曲魏良輔。高士填詞梁伯龍是也。吳俗好放紙鳶。伯龍嘗以彩繒作鳳凰。放入雲端。有異鳥百十隨之。觀者大駭。此伯龍遺事之可傳者。

國文範作

上海商務印書館
仿製美國新式鑄字機器



舊鑄字機每字出爐之後尚須鏟邊磨身齊頭鉋底每機器二架每日用工人六名平均可出鉛字一萬四千枚此機係美國最新之式字一出爐光潔平正即可排版無須再加人工如用電氣運動只須一人管理每日可鑄字一萬五千餘枚即可抵舊機二架之力既可省工省煤復不佔地如各地報館及印刷局欲購用者本館當格外克己以答 雅誼

美國定價華銀 四千六百元

本館定價 一千二百元

上海商務印書館有限公司謹啓



歲寒三友論

河南省立女師範學校畢業生劉功潤

天道不能有常而無變人世不能有菀而無枯芳華正盛之時萬彙皆聯翩競爽以期臭味之無差一旦景物變遷而改行易操者皆隨之而俱靡惟一二氣節之倫獨力抗艱難而共敎氣誼然後歎勢窮見節義世亂識忠貞斯言爲不誣也如歲寒三友可尚已夫三友非盡處歲寒時也當春華之甫溢也百卉爭妍三友非不各有表見挺徂徠之英姿蔦蘿且附而上森滑川之高節桃花岔襯其鮮及庾嶺春回花魁獨占亦皆俯伏而無敢抗又誰不仰三友之丰標求其一顧爲榮而詎敢以庸姿俗豔相傲於和風暖日中耶雖然風日固以助麗景冰霜實以顯奇材未幾而歲寒届矣萬木皆枯羣芳盡萎幾疑天地入於沈寂之境而不料尚有三友之抗其節也猶是大夫之蒼秋而空山假遯居然寂寞自甘本懷君子之虛心而有變切磋豈以風霜易葉至於林家老處士又何嘗冷落孤山失其傲骨可知正氣常在人間天心獨扶勁節自有此三友而夭桃濃李既不敢與比肩卽陶菊周蓮亦未能與並世或傾蓋而論交或入林而

把臂或索笑而巡檐惟三友可以默喻此心蓋非歲寒幾無以顯此三友也嗟乎富貴之交易求患難之交難得勢方榮庶人人皆趨附炎熱以爲金石不渝及至境遇淒涼而依草附木者皆退避而不知所往安得二三耐久朋與之共守此歲寒也

題極嚴冷筆頗秀潤不失少年淸高氣概

岳武穆曰陣而後戰兵家之常運用之妙在於一心論　　前人

醫之泥古方者其治人必死工之守成法者其制器必拙黃帝之言曰善爲脈者合心於精孟子之言曰能與人規矩不能使人巧運用之妙在於一心用兵之道何獨不然吾嘗綜武穆生平之戰績而有以知其言之不爽矣夫宋當南渡之初國基未固內而盜賊繁興外而強敵恣橫當時名將若韓世忠劉錡張俊吳玠璘非不各有建樹而武穆獨能以少制衆以正勝奇太湖之輪舟失其巧金人之甲馬挫其鋒以至所向克捷戰功卓著運用之妙動合古人何宗澤猶惜其好野戰而不知陣圖之學也且夫古來名將未有不明陣法者也天地風雲龍鳥蛇虎握奇之經論之詳矣卽諸葛亮之八陣李衛公之六花孰非本此爲變化以爲戰勝之資宗公固深知兵法者其授武穆以陣圖殆欲進以古名將之作用而不知其智略固由天授而不假人爲也然孰是以謂武穆之用兵悉廢陣法則又不然其戰李成於襄陽也令王貴以步卒擊其騎兵牛皋以騎兵擊其步卒何非古人以右當左左當右之陣法乎其戰兀朮於穎昌也貴將遊奕雲將背嵬步卒張左右翼繼之何非古人以正合以奇勝之陣法乎況撼山易撼岳家軍難則整

壘之森嚴旌旗之整肅雖古孫吳亦不多讓特謀定後戰神其用於未陣之先而非僅陣而後戰也抑又聞之陰謀者兵家之所忌六韜三略之書皆後世陰謀之祖所謂兵行詭道兵不厭詐是也莫敖採樵以致絞欒枝曳柴以敗荊其計非不巧也然而譎矣韓信背水以誘趙師孫臏減竈以誤龐涓其心思非不奇也然而殺矣武穆之運用豈有取於陰謀乎平昔忠義之氣足以消疑忌而化迂拘故一臨戰陣持以有主之胸臧若隨機以應非惟戰鎮江戰新城各有運籌之妙用即至朱仙一捷兩河歸心而金人之動息山川之險要罔不周知而默運之使竟乘勝長驅大張旗鼓黃龍府之痛飲亦均在意計之中豈陰謀詭計者所能操其勝算哉由是而知古之善用兵者非盡恃戰陣之學也趙括徒讀父書而長平一役竟致慰四十萬之寃魂景延廣好為大言而十萬橫磨曾不值乃祖之一劍此不惟運用之妙非所知即戰陣之常亦何嘗真解也而況戰陣之不足恃乎明邱濬曰兵法譬則奕之譜也說為之法用之應變制勝則在乎人誠深合武穆之旨歟

波瀾壯闊橫掃千人足當文陣雄師至驅策載籍發揮本傳洵所謂運用之妙在於一心也

大鵬說

河南省立女師範學校畢業生李鴻鑄

有蠖屈子問於鴻冥先生曰蠢茲物類充塞兩間蜎蜎而飛蠕蠕而動不知太空若何其沆漻也溟渤若何其廣杳也而欲上摶風雲下窮海澨非具偉大之神力必不能達其所向以震庸愚之耳目而狀豪士

之胸襟先生志趨高遠洞明物性必有說焉以啓顓蒙先生曰唯唯夫鳳翔千仞下覽德輝此聖世所僅見今已不可復覩矣至於乘軒之鶴嚇鼠之鴟又卑卑不足道身非莊叟敢託寓言第其所謂北溟之鯤化而爲鵬大不知幾千里翼若垂天之雲其將徙南溟也水擊三千里摶扶搖而上者九萬程嗚呼壯矣論者斥爲荒唐余竊信其作用之不可量也願伸其說爲世之心儀大鵬者一表其奇焉且古之言大鵬者亦多矣賈彪作賦而謂其棲形遐遠則有遠害之識焉阮修作贊而謂其扶搖上征則有進取之志焉甚或謂其海運而徙則運動之力甚鉅負天而飛則擔荷之具甚宏余獨以爲尙未盡其大也蓋鵬之義取於朋統萬彙而悉入其範五鳩九鳸皆其分職也鶯序鶉斑皆其翊贊也鷹隼效其搏擊鸞鷟煥其文章他如忘機之鷗知時之雉亦能任其優游下至爭食之鶩巢幕之鳥無不被其覆翼合千百萬億不齊之種類爲一大朋誠有高翥青天遠窮蒼海之宏量焉彼天閼於半途啁啾於籓下者烏足當其一羽哉夫使縱敝天之翼而日月掩其明擊天池之水而波濤興其患談大鵬者必將聞風變色誠不如放逍遙之情遂圖南之舉尙可與世無害也不知族類紛紜無絕大之能力何以旋乾坤而運山海故言合羣之德者必有邁羣之遠志具治世之能者必有蓋世之鴻圖仰觀宇宙俯察品類致用雖殊規模則一鵬乎鵬乎其將託爲冥想乎抑可見爲事實乎吾子生今之世知必亦願竊其作用而信余言爲不謬也蠖屈子悅然意遠爽然情豪謂夫鷽鳩之賦旣微渺之無關鵩鳥之傷亦牢騷之太淺先生獨抱凌雲之遠想宏極天之眼界羽儀萬彙舉族共和信乎其鵬之大也下士不敏願纘以諷北溟誕奇由淵而天鯤亦龍也神化高騫上排九閽俯凌大千奮翼一擊水沸山顚鴟鴞莫敢侮鴻鵠不能聯蓋鳳以德著而鵬以力

旋世無鳳凰羣尙安其飲啄世無大鵬族將鬩於喧闐大鵬一出舉世安焉雖然欲保護其種類愼無任毆爵之鸇

共和時代言統一者非有負天涵海之能力不能牢籠宇宙旋轉乾坤大鵬雖不見不可謂今世無大鵬也莊叟寓言余將徵之實事自記

賈子山之鵬鳥禰正平之鸚鵡鮑明遠之舞鶴張茂先之鷦鷯各取寓言以抒懷抱茲獨藉大鵬以寫大朋眞有牢籠天地牢範六合之思想彼但吐箇人之牢騷者安能具如此之世界眼光至其局勢軒敞洞藻富麗直令金石寢聲匏竹屏氣所謂呼吸萬里吐納靈潮者也

大鵬說

河南省立女師範學校畢業生湯灝籌

世有非凡之鳥其變化如神龍其翱翔如威鳳一飛冲天扶搖直上翼若垂天之雲不知其幾千里得非世之所謂大鵬乎鳥之有大鵬猶人中之有俊傑嬌嬌不羣志趣高遠君子有萬里之志非遇時不能展其用一與鵬之非遇巨風不能奮飛大概相同也夫鵬遇海運而徙南溟翱翔太空睥睨萬彙燕雀安能知其志鷽鳩何敢笑其拙君子之見用於世君臣際會風虎雲龍亦可以展補天之才遂凌雲之願甚幸事也若生不遇時鵬也爲鷙鳥所制如楚文時有人獻鵬雛而多不識之者空有旋乾轉坤之志亦無可奈何試思千古英傑遭奸佞所忌而埋沒不彰者何可勝數乎人也鵬也有識者所同深痛惜者也因爲之贊云大鵬奇鳥儀表非凡翼能蔽日志可冲天扶搖萬里發北圖南亦如君子匡世名傳一旦不幸羣

小相讒人兮鵬兮寄慨黯然。

寄託不凡感慨尤深與鋪張題面者不止上下牀之別賞亦古樸自然

漢文帝勞軍細柳論

河南省立女師範學校畢業生　丁世英

軍威之肅軍律肅之也上肅其儀則下肅其令必繩以變蹕奉迎之節將帥既失其尊嚴士卒將弛其戒備軍如兒戲敵可襲而虜之非明主之所許也觀文帝勞軍細柳可以知亞夫之軍法已然當匈奴入寇屯軍備邊劉禮徐厲亦將軍也何以駕涖霸上棘門馳入無禁獨至細柳約不得馳驅又請以介冑不拜亞夫何抗而傲哉不知正亞夫軍令之肅也夫用兵之道紀律嚴肅非徒壯軍威實以防敵瞰世未有肅而輕者敵雖欲誘之烏得而誘之世未有肅而擾者敵雖欲亂之烏得而亂之彼常勞我常逸彼常動我常靜以逸制勞以靜制動豈非常勝之道乎文帝眞將軍之譽可謂知亞夫矣而豈徒然哉漢自平城被困匈奴久為邊患今番敵騎充斥矣雁門上郡警告頻來烽火且通於甘泉長安不有良將為禦外侮鼂錯徙塞之謀魏尚雲中之守亦祇苟顧目前何幸細柳一軍克作砥柱也睹嚴明之號令勝算已操宣褒獎之綸音軍聲自振文帝蓋有深意於其間矣而亞夫家傳將略非徒讀父書者可比矧以一身為三軍性命之寄國家安危之託必使軍中知有將軍令庶克臨難不苟李光弼壁壘一新岳家軍撼搖匪易文帝得此一支勁旅而每飯不忘李齊拊髀致慕廉頗之願償矣何慮胡馬南下乎然非亞夫治軍之肅又

奚克深契聖心也

文帝來自代藩稔知胡患慕頗牧而不得其人良用廉憂幸睹細柳之軍不等棘門之戲所以有眞將軍之譽文就漢家時勢剴切詳陳藻不妄抒至拈爾字作線有伏有應文律亦嚴

管子內政寓軍令論

河南省立女師範學校畢業生湯漁鶴

國家之大計有其名必貴有其實存其實無妨隱其名善治兵者何莫不然處競爭之世界若張皇其詞以修武備則紛紛倣效恐雖竭力籌謀亦難禁他人之備我而獨握雄圖如管子治齊作內政而寓軍令何謀之遠也夫齊自襄公肆虐窮兵黷武連管俶擾國困民疲桓公適承其敝又際列強角力之秋欲霸諸侯非尙武不爲功况當時楚成晉獻之兵力與齊頡頏非有良法以治於內恐難與諸侯伍安望圖霸乎其法云何五家爲軌軌有長十軌爲里里有司四司爲連連有長十連爲鄉鄉有良人率之以順軍令步伐整齊井井不紊有整軍之實而無治兵之名既可免諸侯之覬覦又可堅國民之團體家與家相接鄉與鄉相聯一旦有事聲相聞而目相識守同固而戰同強彼此聯絡感情浹洽一夫出征而萬夫共衞以此禦敵何敵不摧以此圖功何功不克甚矣存其實而隱其名之爲用妙也故兵在內精不在外強三萬人卽可橫行於天下後世兵民分制每一出師動輒百萬然形勢渙散不相統一無論不能致果也卽令偶勝亦萬里朱殷功不補患耳何如效管子之治兵寓訓練於蒐苗獮狩檢精壯於耰鋤棘矜使人人

振精神於不知不覺之間也嗚呼今日國勢之弱已達極點空有海陸軍之名而驕惰成習愛國心薄且皆招募市井之徒焉有合羣愛國之意設令對敵勢必倉皇北走不暇他顧安得與鄉兵之愛國情殷團體固結者同日語哉夫徵兵之制為近世所同趨我國而欲整軍經武盍亦仿古人寓兵於農之意乎

文從內字寓字着眼認題心細再能斟酌飽滿則愜心貴當矣

文母頌

吳江私立麗則女子中學一年級生　張浣英

原作留伯分之八十刪改伯分之二十博記

凡婦德有四一曰婦德二曰婦言三曰婦容四曰婦工周有哲婦號曰文母實備四德以媚姑太姜太任作配文王而字淑其子武王周公之德論者謂開周家八百載之基翳文母之烈厥功大矣（頌體之筆）然吾聞周之興也（轉筆作一縱擲後徐到主管局分領寬展鏈之暫折愈多讚揮愈不盡）太王王季積德累功以暨文王襲祖父之業施仁義之政而武王繼之周召輔之以有天下文母一婦人記所謂內言不出於閫者於王業何有哉雖然詩不云乎刑于寡妻至於兄弟以御於邦家又曰鼓鐘於宮聲聞於外言姬周之化始於閨中也（圖窮而匕首見）是以關雎為王化之原思齊頌太姒之德大哉文母賢哉文母其足以為後世女子法而增女界光矣謹泚筆頌之曰窈窕淑女作嬪文王惟德之馨好合式臧思媚威姑懿德聿達理陰治內朂夫子理陽黽勉得職周道其昌誕生聖子母教流芳垂芬伯世豈待頌揚（明明作頌）嗚呼休哉（結設不得頌揚頌辭須穩處辭及鋏文字最妙突能求盡矣）

文母頌

吳江私立麗則女子中學一年級生殷同薇

原作留伯分之七十刪改伯分之三十傅記

人生孩提之時中無所主目之所視耳之所聽手足之所勤動習善則善習惡則惡童子何知庸必有所別擇於其間若純任自然趨向一誤歧途不返是以欲端蒙養之基必自母教始（一篇主旨）緻迺懷我瘏歎翠然高望於文母也（落到文母波瀾老成）夫文母者有莘氏之女仁而明道文王蒞之遂親迎於渭及入文母思媚太姜太任旦夕勤勞未嘗稍息以盡婦道教誨諸子自少至長未嘗有邪僻之事卒成武王周公之德夫教子以義方勿納於邪諸諫於已然不如默化於未然之爲癒也猶之曲突徙薪之癒勝於焦頭爛額也是則孟母之斷機湛氏之封鮓皆焦頭爛額之儔也豈可與文母同日語哉（倉諸球猶氏附賢形宋紫武血文母爲不可及習之豪山高突）嗚呼此（不勝東山之小格不忍以見綠由之今況下爲高不可幾此文宗範筆之所以不可少也）其所以肇基王業名廟十亂而媲休於周召也歟（結出）

總評

文母頌

吳江私立麗則女子中學一年級生金蘅

原作留百分之八十增改百分之二十博記

吾聞英有斯賓塞爾者哲士也其言有曰矜憐煢獨之仁女子常較男子爲偏至而公平之玄識匪所與知是故丈夫之制行也常先義而後仁女子之用情也常多仁而少義有求女子之援助但動其哀閔之情足矣而與之斷斷譚大道無益也惟其煦煦爲仁

而不聞大道也是故婦人之仁古今同嚮嗚呼此太姒之仁而明道婦德之所爲幾於聖與（引婦宜家賢論婦人之仁）（而明道婦德之所爲幾於聖尤有見地）蓋其修身齊家正心率屬教子有方弗納於邪以閨門之化肇基王業千百年來以予之所睹記莫之與媲也是以鐘鼓之樂言昭其柔順葛覃之服聿著其儉勤他若卷耳之明志樛木之不妒螽斯之子孫衆多端其表者也夫上行則下效草上之風必偃於是桃夭之婚姻以時兔罝之賢人衆多以暨汝墳之勉君子以正說詩者莫不以爲后妃之所致所謂表端則影直者也故詩始於風關雎之化言后妃者十居九（有數佐其不容泯）此所以卒能佐成文王之仁德佑啓武王之武烈自有生民以來婦德之聖其蔑以加矣後世象服是宜而稱同天帝躬桑偶肄而頌進宮闈此何異朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋（嬪讚詳月用樂鵲折衷蒲公）嗚呼若文母者殆眞不愧女中之堯舜也乎（結斷出歸總）

文母頌

錢基博

頌爲四詩之一蓋揄揚功德之詞其初本臣子施之君上後則自敵以下亦相與爲之其以稱古人以寓仰止之意者爲更多又頌必用韻而亦有不用韻者如王子淵聖王得賢臣頌韓退之伯夷頌之類

夫伯王之御世也莫不勞求俊乂脩畀羣賢以致隆理故軒轅以六相與治放勛以九佐成功此伊古之通義載籍之所記夷考周家之興也武王曰予有亂臣十人莫匪應昭明之上德該文武之妙姿作建新邦翼肱聖上而太姒陰道治內以一婦人廁之功與

周召媺休烈抑獨何歟意者坤順之體乾健之用宏大謨於禁闥贊密勿於廟廷讜猷昌言如後世持女子參政者之所云耶迺稽所爲箸諸劉子政之書曰太姒者有莘姒氏之女仁而明道文王嘉之親迎於渭造舟爲梁及入太姒思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道太姒號曰文母文王理陽道以治外文母理陰道以治內太姒生有十男又曰太姒敎誨十子自少及長未嘗見邪僻之事卒成武王周公之德凡所稱說不逾於婦道之無非儀育子之恩勤匪有豐功盛德著見朝廟被於聲歌而頌陰道治內之懿迺欲媲文王之陽道治外度長而挈短周召云乎哉說在英斯賓塞爾之論羣也曰天之造物也其大用在於生生男女形體之不同以所以爲生生者異職也是以傳種保赤惟婦人爲特能耳顧婦人之在羣其所爲不僅存種已也蓋男子之思理感情酌盈劑虛其權常操於女子其少也以母氏之敎爲先入其長也出言制行受範於女子者尤深或由乎其所心知或動乎其不自知原始以要其終往往起於男女之相媚悅而係一羣之休戚者蓋亦有諸嗚呼此關雎之詩曰窈窕淑女君子好逑思齊之詩曰則百斯男又推而大之曰肆成人有德小子有造之所爲頌美太姒而風化以大興也斯賓塞爾曰是則女德用事於羣之紆而爲強弱進退之所係矣若夫即異見同籀繹會通謂之玄識而公平之義尤爲玄之又玄者然人必有此而後發言制行施於有政不以一己之所親疏愛惡而紊其大經於此則女德之遜於男遠矣蓋女子之爲物也手足細纖腦海甕牖器小而體之成長也速故其心量所涵不及男子之廣大雄碩而煦煦爲仁尤視男子爲偏至於是其及物也篤務於情而不察義之所宜故曰女子之與政事不必其爲羣休也且民生而有直者也今天下含生有識之倫莫不扼腕言文明幸福矣然而文明幸福果何物乎

則其義無他一羣之民各奮於義務各得其民直而已則甚矣女德之不宜於政事而匪其直也嗚呼此太姒之陰道治內所爲得其直而號稱文母者歟於是爲作頌以著女直而章文母之盛休云

李夫人墓表

趙仁鏡

原作留伯分之六十刪改伯分之四十博記

嗚呼李佩歆夫人其音容吾未之見也其議論丰采吾未之親接也過得好官外謂見得非阿私所好而有作然而欽遲其爲人者蓋夫人爲江蘇之無錫縣人佩歆其字祖若父仕令長有政聲祖若父有謂勤可當以少許勝人多許年二十三乃作嬪於同邑華藝三先生亦閨家也夫人少工刺繡有針神之譽至是乃創辦女子繡工傳習會壹以改良繡品爲職志當國執政者嘉焉特獎之一等所以示尤隆異而爲國之人倡也所以句重乃特筆謂得此獎必不可少須愈珍得夫人身分高尚遠宗旨雲託月之法也字之文字俚欸雅目本身若筆法做不好嗣後內國則天津實業勸工場南洋勸業會外國則比利時白羅饗兒萬國博覽會以及意大利都關萬國博覽會莫不羅致夫人繡品得上獎以歸抑何其盛也也有議略作修饒程急得下接自龍之得附虛句古點有力亦於此可體會子長敘五用之法自龍山之陽具區之濱女子學爲繡者皆以夫人爲師其經承夫人口講指畫刺花鳥文字者悉生動有法度可觀而李龔和王曉香張應秀趙禧增四人尤著皆嘗爲執政所旌異者也借李王綴趙四人來一語但見得自龍山之隔云云來非讚經下創點綴亦可綴夫人云云能前後輕輕一語文字亦不占實此可請文家鑑賞相生之法

嗚呼亦可證夫人享隆名受上賞之不偶然矣金原村子日本女子也亦既奉令承教於夫人而知己國繡品之視宗邦至爲粗末不足道是則夫人光大

國輝而爲中國女子生色者也（關系從大見得表顯有作此是作者自占身分處）爰表其墓以示後人庶幾闕世滋久而有徵墓其人者乎

李夫人墓表

殷同薇

原作留伯分之八十删改伯分之二十　博記

夫爲人作記表墓則必其人素識而後可以神注意赴繪聲繪色俾其人神情躍躍如見也而余於夫人未嘗謀面居不同里閈於夫人素行亦無所聞知也惟嘗聞之師曰夫人姓李名芸清字佩徽祖某廣東從化縣知縣卒謚剛烈父某湖北竹溪縣知縣母某氏生女子子幾夫人其長年二十三嫁同邑華藝三創辦繡工傳習會於前清光緒末年農工商部褒予夫人以一等獎牌其褒狀特以精製繡品新法改良八字加隆異於夫人亦異數也（其褒狀附何一長一細敘得格外古健與人不同細玩之）嗣後天津實業勸工場及南洋勸業會成立夫人以會中繡品與賽無不得上獎者然此猶得曰國內也當國執政者輒不恤虛榮以賞國人儻無足異也（將國內國外賽會與獎分作兩層寫中間一例筆文字但有賓主不亂）乃比利時白羅賽兒萬國博覽會意大利都閭萬國博覽會亦皆譽歎會中繡品爲難能蔚爲國光則是夫人有大造於我國家也（知此措詞能見其大後見得非有鑄鍊靈之作筆爲得秘）嗚呼是亦可以褒異於人人而爲女子法矣吳江殷同薇謹表

李夫人墓表

金衡

原作留伯分之七十刪改伯分之三十傅記

夫人諱芸清字佩覦江蘇無錫縣人也年二十三作嬪於華藝三創立繡工傳習所聲徧四海江以南女子學爲刺繡者皆歸之（江以南句勁）日本女子金原村子亦嘗受業焉薄海內外開博覽會無不羅致女子繡工會成績需予上獎者以故當國執政者尤嘗加隆異於夫人而褒之一等獎焉嗚呼此豈可以倖致耶（讚極從讚鐵妙無比）茲夫人以某年月日卒享年若干卜葬於無錫之某山某謹撰詞表夫人之墓以彰懿德庶後之來者有所觀覽焉

李夫人墓表

錢基博

按墓表自東漢始安帝元初元年立故謁者景君墓表所以示表異之意其文體與碑同以其樹於神道故又稱神道表或亦謂之靈表特異其名耳如蔡伯喈太傅胡公夫人靈表司徒袁公夫人馬氏靈表之屬

粵在有清之世釐建農工商部惟創制利民用者是顯庸以風勉兆氏而吾邑李夫人首與褒焉其褒狀有曰工商兩途相爲表裏獎勵之方自應一體茲有李佩覦者江蘇無錫人創辦女子繡工傳習會精製繡品新法改良其褒之一等獎牌牌銀質而金相雙龍紋人皆榮之時光緒三十四年六月初四日也同時得獎者四人曰李韻和趙祿增張應秀王曉香皆

繡工傳習會女子也次有天津實業勸工場銀牌之贈明年南洋勸業會褒獎金牌又繼之後以繡工傳習會繡品與賽於比利時白羅賽兒萬國博覽會及意大利都閭萬國博覽會無不得有金牌之褒者於是錫繡盛稱於時不惟國之人知之海內外靡不知之矣此豈吾黨二三子所可私以爲一鄉一邑之榮譽者邪曰唯有國之光繄誰之力皆夫人之致也夫人系出隴西李氏諱芸淸佩歛其字廣東從化縣知縣謚剛烈諱某之孫湖北竹溪縣知縣諱某之子年二十三嫁同邑華君名某有文藝德行世稱曰藝三先生者也夫人家世貴盛作嬪先生先生家中衰貧無錐土而夫人不驕以約夫人不違事舅而孝於姑睦敬伯姒而婉順以事先生先生工書畫而夫人

譽繡先生常以畫理導之曰刺繡之期於肖象猶作畫之在得神理也必通畫理而刺繡之伎乃工夫人曰然其創繡工傳習會也豈本夫子之訓以爲教曰本女子金原村子與肄業焉或訊東瀛繡品爲歐人稱許者已夙子何舍己田而芸它邪答以一字曰粗是可以覘夫人之教矣夫人年五十卒女二男子四人長景曠日本醫學士曾任職陸軍第十六師軍醫處處長博嘗與爲僚友焉次蔭薇美國電學士蔭樑習商蔭相方肄業中校兄弟濟美華氏蓋日光大以顯矣惟夫人偶先生於困約而不及其顯盛此先生父子所爲愴顧遺迹而悁悁長悲者也於是爲著其行事碣於斯阡以繼其父子之悲而使讀者考索事實知有徵於文獻而無溢美虛飾之辭云

項羽傳學書不成去學劍又不成去字爲句則文義自出韓昌黎張中丞傳後南八男兒死耳不可爲不義屈舊以南八爲句不若南八男兒爲句較有味也

眞生行行生草眞如立行如行草如走未有未能行立而能走者也此善論也字漸玄妙方可草書而世人競率意爲之自謂天放豈復有書意乎古來狹書無如懷素顚旭古詩云興來絕叫三兩聲粉壁縱橫千萬字讀此者要得其躊躇滿志之態正不當先以豪放目之也

西神客話

介之推被焚事左史皆無之其說見於劉向新序司馬彪續漢書周舉爲太原令乃以寒食禁烟人多餓死遂移晉子推止禁烟三日眞是白日說鬼話耳子推有知未有不笑倒地下者晉文公封子推綿上之田曰以志吾過夫既信而可徵矣安有恨於無祿逃之介山不出至於燔木以死乎周書司烜氏仲春以木鐸徇火禁於國中注云爲季春將出火也此是寒食的據

前記梁伯龍事頗又從梅花草堂筆記中得一節云伯龍風流自賞修髯美姿容身長八尺爲一時詞家所宗嘗歌清引傳播戚里間白金文綺異香名馬奇技淫巧之贈絡繹於道每傳柑禊飲競渡穿針落帽一切讌會羅列絲竹極其華整歌兒舞女不見伯龍自以爲不辭獨詩文不斂古人雅贍而已其稿爲從孫寧士所刻有甲寅二詩居然不俗詩云晉世銅駝荊棘滿石家金谷水雲寒白頭客作江南賦青草誰招塞北魂此日燕歸空有樹當年鹿去已無臺遙高一望千山瀑寒落浮雲天際來


文苑
西神

商務印書館發行

民國五年六月分新出

英文雜誌

第二卷第六號

定價每册一角五分預定全年一元五角郵費每册分半

本雜誌業奉教育部批准。作為教員參考或學生研究書。而程度淺深咸備。無論學程如何。讀之皆可得益。

本號正文內容。社論 論說 英文教授法 伊爾文見聞瑣記 莎氏樂府本事 作文 文法 翻譯 會話 商業 小說 時事等十餘門。附錄內容。文法 讀本 問答 徵文 短段故事 淺易作文 初學英文讀等各門。正文程度略深。供教員參考高級學生玩讀。附錄所列皆簡易淺近。專供初學者研究。故購本雜誌一書可得兩書之用。而全年定價低廉。實出他書之上。研究英文者。不可不手置一編也。二卷六號。現已出版。所印無多。購請從速。

文苑

侍姬鄭英墓志

匏翁

姬名英姓鄭氏浙之山陰人年十一隨父賈於閩十八父死乃歸余事余凡八月卒葬於閩縣城南道山亭下姬初至高髻鬟曳黃絹裳面窗東而坐余入與語輒起應而閩音函胡不可辨余笑之後亦稍稍通北語一日假山小桃作花姬靚妝履石磴間瞠視自語良久余從牖間望見之戲曰綿蠻黃鳥止于邱隅姬面微頳詰之曰身不知書然語意似相誚也然姬故識字諷誦唐人小詩能上口者百餘篇尤善釀酒方春酒熟輒杯泥余飲余小戶稍飲輒面赤語不達於舌姬匿笑謂余曰君當復笑人耶余爲大笑性明慧婉嫕家人皆愛憐之而眉黛間常有恨色乙亥六月余將北行赴京兆試姬請從不得尤悒悒中秋闈中夢姬華妝來別顏色慘阻寤而訝其不祥後聞姬死之日卽入夢之夕也傷哉姬且死無別語惟曰甚思一見公子也銘曰

虛如夢幻流如露滋吁嗟體魄止於斯魂氣無不之尙其余隨

素心詩選

錢淑生　無字湖南寧鄉人年十七歸湘陰李祖芳三年祖芳歿淑生守節撫孤年四十卒所著有班昭女誡箋注桂窗吟古今體詩靜儀淑詩偶得風人之遺

悲懷

蒼蒼巖際松。青青嶺頭柏。青蒼互相映。不爲歲寒厄。哀哉泉下人。此間卜幽宅。人生野馬浮。光陰駒過隙。一杯酹荒蕪。祝君且安適。毋爲兒女悲。毋任狐狸迫。相從會有時。遺君寸心赤。

慈烏曲

慈烏啞啞枝上啼。乳烏拍拍高復低。乳烏飛起慈烏喜。乳烏墜地慈烏止。烏飛烏止各有心。團團且繞樓巢林。一烏遠出銜蟲豸。一烏守巢護烏子。何時乳烏毛羽成。反哺酬恩見物情。人生撫兒亦如此。撫兒望兒良有以。哀哀惟我獨虛生。累親無計徒吞聲。感此慈烏坐無語。心酸骨折淚如雨。

春望

戸外青山山外雲。淡烟疏雨望中分。人間自有清明節。春去曾無祓禊文。巢樹慈烏初引子。樓蘆斷雁已離羣。相看何限蒼涼感。手把香爐未忍焚。

江天晚眺

澤國蒼茫裏。風平水不波。江空來雁少。山遠夕陽多。漁艇數行集。征帆幾陣過。白雲親舍在。歸信待如何。

王紉佩　字凱瑚婺源人江湘嵐觀察繼室著有佩珊瑚室詩存

別離詞

臨別尙不覺。既別情更悽。郎縱如浮萍。妾心如澄泥。浮萍不沾泥。飄飄東復西。歸期未可信。月落夜烏啼。

劉之萊　字儔仙山陰人大興朱少寔再繼室著有瀞秀軒詩鈔

外子來書以詩附答

寒雲漠漠起愁思。常覆蘇娘織錦詞。五度懷人宵見

月一燈課子夜鈔詩繡餘鴛頸工偏倦香入梅心冷不知記得臨歧分袂語小桃花放是歸期

朱韞珍（字懿卿大興人山陰湯怡棠比部元配蚤卒有浣青吟榭一卷）

望月

昨宵一雨見精神金粟飄香影更新身似白瑤宮裏住不知何處有紅塵

偕兩妹臨帖

晨興幾度繡工分攬鏡怱怱理髮雲愛趁小窗花影畔靈飛同寫玉眞文

曾彥（字季碩華陽人張子馥之室能詩工隸篆早卒有虔共室遺集一卷）

題殘春圖

小樓夢破梨花雨簾外流鶯驕不語春風一夜作秋聲碧樹沈沈亂紅舞戲蝶公子氣如雲傷春惜別同司勳壺天暈碧光陰暖芳沼流紅夕照曛垂陽葉老燕雛飛菖蒲花開蝴蝶稀游絲百丈絮雲熱萬里茸茸春正歸門前草引春魂轉借得幷刀不能翦芳樽

綠蟻餞殷勤玉柱金徽蕩悽怨癡聞窈窕識音人珠玉爲心蘭蕙身鸞皇錦織初成匹鴛鴦絃理重翻新園中餞春春去遲人間久已悲空枝幽亭客散松煙起獨鶴徘徊聽詠詩

玉階

玉階消積雪娟娟瀉瓊液春風昨更寒爲感江南客簷前辛夷花高枝已爭發鮮姿復先榮婀娜誠可悅但怨微芳衰飇風不汝惜

舟中卽景

帆影入蒼翠霞光散碧霄平沙人喚渡高樹鳥爭條古堠消殘雪寒風生暮潮客情容易倦莫負月明宵春風吹客思高詠滿山川落日疏森木孤帆貼暮天潮平鷗夢穩江靜月華圓漫說征途苦深宵未忍眠

喜雪

庭昏將日夕飛鳥急如弦風撼辭柯葉雲低欲雪天樓臺搖暮影梅竹鎖寒煙莫歎繁華盡瓊花徧地妍

喜弟至四首錄一

自爾來歸日。秋天景似春。落花垂繡戶。明月墮華茵。鮮潔紅鱗膾。香茸碧澗蒓。酒闌談舊事。一字一悲辛。

錢令芬　字冰仙會稽人兩淮鹽大使錢江女浙江候補知府嚴夔元室著有竹溪詩吟草

楊村

扁舟今小泊。繫纜近黃昏。岸闊蛙聲雜。山深鳥語喧。夕陽籠遠樹。流水遶前村。好景渾無限。光搖月一痕。

雨夜有感

三更風雨聽瀟瀟。半盞窗燈伴寂寥。長笛一聲何處是。思親憶弟暗魂銷。

戴澈　江寧人御史戴翠之長女歸江西劉昌時湘晴谷茗園學士芝卿其子也晚年自號徵道人有詞一卷詩一卷

古意二首

著意畫春山。彷彿描眉黛。不見畫眉人。春山閒長在。

妾似芭蕉卷。郎如楊柳花。蕉心終不展。柳絮落誰家。

郭寶珠　字蔚生江都人郭□修先生女適江陳芷漪大令室有詩詞各一卷

題南陔侍立圖

十載迢迢迄至今。披圖展拜淚沾襟。縱然世有傳神手。難畫慈祥一片心。

梁靄　字佩瓊番禺潘良衢君室著有飛素閣詩詞集

瓊樓曲

瓊樓下瞰春茫茫。花枝入簾明月香。雁柱七絃素心遠。蛾眉一尺春山長。寶鏡瑤釵笑幽獨。良宵不放鴛鴦宿。花魂裊裊怯東風。靜掩瑤窗呼小玉。

寄蘭史

賸墜鑪香對月斜。蘭閨幾日罷繅車。烟中慘綠遙山黛。鏡裏愁紅獨藕花。燕子何時相語別。鴛鴦好是不離家。晚涼領略消閒趣。自喚雛鬟教煑茶。

重過海山仙館有感

殘脂賸粉漲紅橋。渺渺春流送暮潮。猶有舊時明月在。碧雲吹過一聲簫。

聽度曲

晚涼初試白羅衫竹几瓷杯瀹茗甘攜得玉簫剛合拍落花時節按江南

感舊

烏衣巷口夕陽斜歸日伶俜問謝家不見當時雙燕子東風悄殺好桃花

山行

夾道泉飛冷翠微不知烟重濕人衣四山雲氣垂垂黑夢在杜鵑聲裏歸

朱恕 字澂香錢塘人由太常室著有儷霞樓詩詞鈔

偶成

畫斂螺黛裊春烟花影無端壓滿肩獨自爇香閒坐久懶人如此奈何天

程采 字鳳若又字鳳簫江寧縣人嘉顯瀾譽蕭室著有來儀閣吟草

春曉

藥爐經卷病維摩輕暖輕寒惹夢多何事侍兒隔窗報東風吹折剪春羅

雪蕉以采蓮曲見寄效其體答之

亭亭青蓮花一塵不能滓采采陂塘間遠道貽君子池水明秋鏡蓮花豔曉霞但期心似水不羨貌如花

張貞蘭 字綠綺西桂林人張文炳六守之絹女著有綠綠從館吟稿

春雨

青帝來時倩洗塵風光點染物華新山新潑翠疑含笑水乍拖藍若解顰兩袖濕沾沾酒客一肩寒壓賣花人郊原入畫皆堪賞煙笠江頭有隱淪

史玉印 號瑪石瀚縣司馬室鳳鳴鶴蘇之妹著有笑客館遺稿

秋情

詩情偏自逼儂生耿耿秋宵睡未能如水閒愁消不得半簾菊影淡秋燈

蕭道管 字君佩一字道安侯官陳石遺室著有道安室文集說閨堂詩稿鈔

送石遺別後小隔桃花盛開

小院桃花的的紅驕人顏色倚東風桃花不待歸人看却讓紅妝照鏡中

有所思

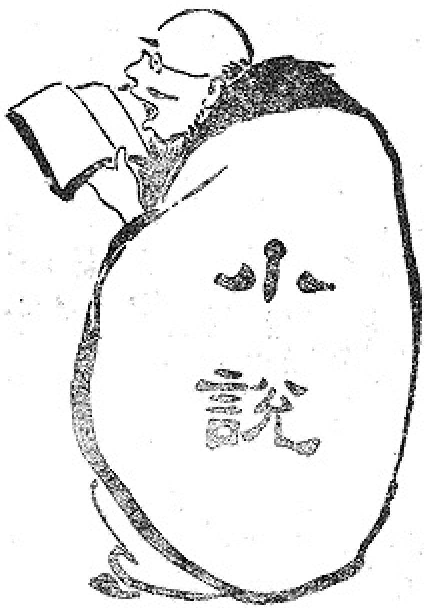
桔槔聲裏月如煙。危樓虛倚愁不眠。夢魂飛越路三千。碧雲樓閣何處邊。下有淸影照嬋娟。亭亭隱約畫廊前。此時幽怨髩斜偏。紫霄鸞鳳乘何緣。西風寫韻傳一篇。不讓湖名西子妍。波紋滑笏如春箋。飄零風露共叩舷。雲鬟香霧濕可憐。棄擲寶枕夢游仙。銷歇錦瑟張鯤絃。胡爲落葉聽哀蟬。遙遙胡蝶去不還。秋更一一年復年。

呂湘　字惠如旌德呂鳳岐太史長女著有惠如詩詞鈔

虞姬

獨飲龍泉殉主身。一時節義竟無倫。漢王甘把嚴親棄。不及重瞳一美人。

右素心詩選一卷係上海瑪利亞書院黃蘇孟如女士惠寄素心爲女士之友劬學早世年纔十六耳孟如不忍故人手澤之就湮屬爲選錄因去其不必存者及必不可存者共若干首而轉錄其淸雅可誦者如右體例則一仍其舊亦猶女士之志也　西神


小説

商務印書館發行

小說月報七卷第五號出版廣告

本報選材精當文字雅馴久已有目共賞茲自七卷一號起不惜工貲益求精進竊取上說下教之旨期收眾賞易入之功并以答　惠顧諸君之雅意茲改定辦法計有四大特色縷列如下

（一）多列名人著作蔡元培林紓孟森諸先生爲學界泰斗本報展轉請託丐其撰文業蒙允許每期准刊一二種。

（二）注重科學軍事小說軍事以振作尚武精神爲旨科學以輸入最新常識爲歸由同人分任撰譯每期准刊兩種以上。

（三）廣搜掌故雜記海內通儒友邦學士通知清季掌故者本社則丐其撰述現已得有數種文必標新事皆徵信每期准刊八千字以上。

（四）體例更新文章爾雅短篇小說擇尤評注凡文法轉折呼應之處一一揭出間有冷僻典故亦隨手注釋以便閱者且短篇小說及各種文字每篇另頁刊印可分可合分類折訂隨心所欲茲將七卷五號要目附後。

◎瑣言

紅箋記（續）　林紓
俄國駐土公使繙譯官
無線電報　林紓
歐戰中之華僑　浪子
雨花台五色石子　指嚴
看護婦　王無爲
書徐稿孫之獄　瞻廬
悍婦　高冀常

◎名著

劍光蠑影　汝鼎　無爲
斐列卷之竊案　魏孫
凱徹遺事（長篇未完）　林紓
海隅奇劫（長篇已完）　幼新
石頭記索隱（續）　蔡元培

◎軼聞

清季軼聞　激露　思陶
瑾妃與珍妃　滿清覆亡之罪
魁張之洞一生之失敗
滕閩紀聞　鵬九
文宗之嗜雅片　德宗之嗜學
袁粥詩　濟堅闓　一靈道人
赤腳僧　吳淞江上之虎　張
吟樓　蒲隱　周烈春　嘉定
三大獄

◎隨筆

橫波夫人　心史
上海小史　姚公鶴

◎雜俎

囊園春燈話　張起甯
陽羨游覽記　我一

◎文苑

古近體詩二十二首

◎傳奇

雙淚碑傳奇（續）　吳梅
其他說部　最錄　補白等目
繁不備載卷首并有精印圖畫
七八幅美麗悅目



季明烈女傳略（續）

廉江　山淵

馬氏二妾

朱氏李氏馬世奇之二妾也。二氏同歸世奇。相敬以禮。相守以義。無嫉妬意。事世奇二十餘年。未嘗聞勃谿聲。世奇字君常。無錫人。崇禎時爲左春坊左諭德。流賊犯闕。世奇痛哭流涕。與成德相約死歸語二妾。二妾斂衽而拜曰。公如此。公不死矣。妾雖婦人。願相從於地下。世奇歎曰。若婦人尙知大義。矧余男子乎。城破。二妾進曰。妾隨公去。其在今日乎。世奇乃率二妾沐浴更衣。設香案於庭。雜陳周易金剛經官印牙牌於其上。向北稽首謝恩。復遙拜其母。拜畢。命二妾持筆硯至。大書於壁曰。馬世奇同二妾殉節於此。遂以紗帨自經。二妾覘世奇已死。泣拜之。從容縊於其側。

山淵曰。婦人死國。已爲難事。出於侍妾則尤難。而二妾同死。則更世所罕覯者矣。吾又聞世奇有母。城陷時適在無錫。世奇臨死。家人環泣曰。太安人在。未可死。世奇曰。正恐留此身爲太安人玷耳。厥後太安人聞世奇死。果不哭而歎曰。爲國捐軀。吾有子矣。若太

安人者。殆亦可謂深明大義者歟。

章氏

章氏。金鉉之母也。畿輔人。幼本大家女。歸金氏。有幽閑貞靜之德。夫死。撫子成立。日以大義訓之。鉉既長。立官於朝。賢聲四徹。母力居多。鉉字伯玉。賦性骨鯁。嫉惡若讐。崇禎時爲兵部主事。流賊將逼京師。命巡視皇城。鉉泣對其母曰。軍士不用命。人無鬭志。天下事不可爲矣。章氏慨然曰。兒既爲朝廷官。休戚與共。倘有變。生死以之。吾志已決。兒即從此行。勿爲余老婦人慮也。鉉涕泣而行。賊入。章氏曰。余宜速死。勿可因余一人而失余兒之名節。遂自縊於家。鉉踉蹌奔還。母已死。抱屍而哭。復入紫禁城投御河死。

山淵曰。鉉初入官。適羣小誣陷黃道周。下於獄。章氏聞其事。憤然語鉉曰。黃道周君子人也。人之云亡。邦國殄瘁。吾兒宜死力捄之。鉉曰。是吾志也。乃上疏諫之。盛稱道周之賢。而盡發羣小之奸。羣小憾之。更蜚語中傷鉉。鉉遂被廷杖。章氏聞之。怡然曰。吾兒疏捄正人。死且不恤。矧杖乎。是亦可以窺章氏之志矣。

萬氏李氏

萬氏。劉理順之妻。李氏。其妾也。理順號滋六。開封杞縣人。崇禎時爲左中允。城陷。趣命治棺。萬氏李氏皆願及其夫之未瞑而死。拜而請曰。公慢行。妾等請先驅狐狸於地下。以俟公至。乃相對縊於夫前。理順視其既絕。泣拜之。乃自爲贊。而後自縊。

山淵曰。吾聞流賊陷京師。忠臣義士。往往舉家殉難。男婦老幼。同歸於盡。如劉文炳劉文耀。鞏永固諸人。皆闔室自焚。無一苟免。其中節婦烈女。姓氏靈湮者何限。理順與妻妾俱死。萬氏李氏尚能以姓氏傳。亦云幸矣。

時氏

時氏。陳良謨之妾也。良謨號賓日。鄞人。崇禎時爲四川道御史。時氏骨瘦貌羸。弱不勝衣。然體弱而心強。

遇事剛決。逾於男子。良讀亦文弱書生。腰圍不盈一握。且多病。崇禎末年。國事棼懷。病益亟。時氏善歌詩。有悲壯之音。嘗語良讀曰。天下多事。禍至無日。不識命在何時。倘有大變。君固不肯草間偸活。妾亦惟之死匪它。但得畢命君前。妾願足矣。良讀頷之。未幾城陷。良讀賦絕命詩數章以見志。時氏從旁歌之。聲調激楚。泣數行下。良讀題詩於壁。題畢。復大書曰。大明監察御史陳良讀書於賊陷北京之日。擲筆而歎曰。可以行矣。時氏請先死。乃延頸以結繯。時氏腕弱。結繩不能急。良讀助之。及時氏絕氣。良讀腕力亦盡。不能自結。乃命其家人結之。曰。所以成吾美也。遂死。山淵曰。吾聞零陵陳純德殉節時。使奴入室取繩繯之。奴手戰不能直揮之。自縊。良久而後死。餘姚施邦耀。亦屢縊而不能死。自歎曰。忠臣固不易爲。時氏不能自死。良讀助之。良讀復不能自死。家人助之。死固不易哉。

瓊枝曼仙

瓊枝曼仙。皆楚府女伶也。聲色佳麗。夐絕一時。楚王極嬖之。所夕絃歌以爲樂。然二人同爲女伶。而性質各殊。瓊枝性剛。而曼仙多智。瓊枝善傲人。而不能受人辱。曼仙則能隱忍圖辱。以智勝人。時張獻忠呼嘯而起。聲勢大張。長驅入楚。破而屠之。瓊枝曼仙俱爲賊衆所掠。以獻獻忠。獻忠涎其美。欲納之。瓊枝不能受辱。怒憤不可遏。厲聲罵賊。被磔而死。曼仙則刻意奉迎。嫣然一笑。百媚俱生。復斂衽載拜。竊進美酒爲大王壽。獻忠喜。載之後宮。以楚地殘破不足久留。乃挈曼仙溯江西上。復破蜀而屠之。蜀地爲空。曼仙私自泣曰。余豈不能效瓊枝一死耶。死無裨於時。雖死奚益。余所以隱忍至於今者。欲留此身以有爲耳。倘能殲此元兇。爲楚蜀數千萬生靈復讎。勝於十萬師也。惟獻忠防備周密。曼仙不得間。乃益冶容以媚之。以泯其疑。未幾。獻忠與清肅王戰於平陽。敗還。意怨

忽不樂。曼仙喜曰。此天授之時也。乃奉毒酒進。清歌以侑之。獻忠若有所覺。手挽其頸曰。汝先飲此。曼仙不能卻。立飲而斃。獻忠駴不已。

山淵曰。瓊枝曼仙。死事不同。忠烈則一。得之女伶。彌足敬已。獻忠凶戾無人性。嬌妻愛子。撲殺不少惜。聞其戮蜀中婦女。截足以爲塔。以其愛妾足纖小。則斷之以爲塔尖。曼仙不圖之。終必爲所殺。圖之而不成。則天也。於曼仙乎何尤。

（未完）

雪蓮日記（續一卷十二號）

雪蓮女史原著
江都李涵秋潤詞

二十一日今日余整束衣服將往謁蒯民政長抵署已數日未及一謁者緣余輩來時適民政長晉省面陳要公昨夜始回轅也余是時久易漢裝雲鬢倒垂短衫窄袖驟覩之不知余爲旗女也劉嫂偕余先入其姑母臥室陳述將謁民政長意乃彼之姑母雙眉顰蹙若不勝其憂者並阻吾勿往謁謁且不便余大驚訝是時劉嫂已窺姑母之微旨旋又引余出房余知有變私詢劉嫂劉嫂吁曰吾姑丈眞寡恩哉彼謂小姐爲旗女以彼爲民國長官署中私藏旗女迹近嫌疑徇總務課馬雲言且將獻小姐於南京留守府冀邀恩寵幸吾姑丈覩余尚不薄未從其計然以一輿臺而膺重任則何事不可爲吾姑母謂爲小姐計仍以去此爲福否則變生不測殊不利於小姐耳余聞言雙淚交頤覺宇宙茫茫眞無置我之所然後知亡國之子孫其苦趣至有不可以言語形容者今日者滿淸推翻共和成立一般人士其泄泄沓沓者如故萬一爲強鄰所吞併其鞭箠臠割較余身受者烈耳後之視今則余之慘酷猶其小焉者已是夜與劉

嫂惟商量避地之計祇有仍從劉嫂言先向其家暫息於是赴蘇之計乃決

二十二日晨往詗婦處辭行劉嫂告以將返里詗婦意良不薄又贈余等以川資並餽以果餌無數又傳諭遣差役二人送余輩至清江浦余見其小女適在身側余乃解余所佩之玉環一枚贈之留為他日之紀念

二十三日乘清江小火輪南駛輪舟殊不廣闊祇容載百餘人惟拖船甚多余及劉嫂坐第三隻拖船上船中無多貴客惟鳩形鵠面之男婦爲觸目皆是舟以拖船多駛行殊緩此譬如中國男子須以一身支持家人七八口適見其負累之重而已

二十四日小輪由運河直達江南迨暮乃抵常熟劉嫂舍余徘徊窗外遙見故山雲樹兩岸鄉音紛面似露愉快之狀大抵飄零異境之客一旦忽覩桑梓其親愛自倍於常人況劉嫂顛沛流離從干戈戎馬之中大有生入玉門之雅無怪其欣然色喜惟是余一念余之身世輾轉南方正不知何日望見老父自問此心雖不忍妒嫉劉嫂然而十分慘痛正難爲得意人道也方寸正轆轤間雙輪機聲忽戛然而止頓時蜂擁無限壯漢爭攀船舷勢幾傾覆余初大驚詢之劉嫂乃知舟抵碼頭例有一種腳夫專爲行人挑負行李小姐驚魂未定正未可遽疑爲暴客也余亦失笑乃知余輩生長深閨良不諳世界艱難境況彼輩假使不爲衣食亦何至不避危險博此蠅頭蓋此時小輪距岸尚不止半里餘彼輩乃一鬨而上聞時時亦有落水而死者噫乎天地不仁萬物芻狗此亦其一也余凝思未已劉嫂已檢點行李付一腳奴又指揮余隨之而行登岸時蓋已萬家燈火矣

劉嫂曾在舟中告余謂其家去常熟城尚遠其地爲一村落今夜勢不能達仍須入城暫寓客舍余近數月來奔走風塵已成習慣亦何恤羈遲一夕所幸覺

得之旅館道路殊不寫遠轉瞬即達寓主人亦甚殷勤為安置一精潔房舍余及劉嫂粗粗安頓衾枕相與盥洗畢一拂拭明鏡則姿顏憔悴楚楚可憐既攏青絲又拈脂粉意殊寧貼蓋此時雖不能便謂安居然較之前此慘雨驚風則固有霄壤之別矣劉嫂顧余而笑曰小姐饑否余答曰早餐在舟略進糗糒此時安得不饑劉嫂乃掀簾出門嗷聲呼館人進餐少頃侍者果進魚肉另安美酒一壺及視其飯殊非平常余輩所食之秈米乃用糯作成者揭釜猶香溢一室余大驚訝謂常熟飲饌何乃與他處不類侍者若審知余意並告余曰今夕吾館中送竈神上天是以糅糯米作飯主人謂小姐等雖在客中遇此佳節亦不可遂無點綴是以不另備常餐言既且含笑而去余至是乃爽然若失顧謂劉嫂曰如適才侍者言今日何日豈已臘月二十四耶劉嫂笑曰小姐真善忘哉雖然客中倉猝毋惑乎小姐並祀竈日而忽置之也吾猶憶去年今夕太夫人偕小姐姊妹團圞家宴時且笑命余在座中多安牙箸兩雙謂一為老主人一為安家公子小姐當時紅暈透入鬢際惟俯首含笑故故以他語亂之責余不為竈神設芻豆恐神馬失秣不能馱竈神上天余反脣譏小姐謂祀竈陳設無一不備小姐不信請入庖下一觀何如小姐乘余發此言時乃躡小步匆匆入竈而去太夫人當時告我謂小姐如許大一提及新壻尚如此害羞將來何以作人家新婦余方欲與太夫人語而小姐已由庖廚而回故余噤不復言歲月如流忽忽又已一歲……余聞劉嫂語不待其辭畢淚涔涔下注酒盞立時停箸不食劉嫂亦知其言太刺余心又亂以他語此一夕中惟聞街市間爆竹聲聲打入余心坎而已

二十五日坐牀不寐靜聽雞鳴一再而三心緒潮湧蓋余自入冬以來在徐州一病之後遂得怔忡之症長宵往往失眠殆亦成為習慣昨夜以劉嫂偶提往

事激刺余心百感千憂一時交迸更胡以深入黑甜靜中默數劉嫂鼾呼之音借爲消遣侵晨劉嫂已醒見余猶抱衾危坐慈良弗忍遂亦躡履下牀相與閒話乃往時旅客多半日上三竿方始櫛沐今晨淸景忽爾不同而侍者亦多與諸客互相耳語一似有重要之件發生者此種情態苟在余當日未出南京之時必觸動神經發我異感然殷憂歷告凡遇此等事轉任其自然此固由於閱歷漸深要亦風聽臚傳太無確實正無庸致其驚慮爾

少頃劉嫂不知出房何事一刹那間忽又入室面色殊異平昔驚謂余曰嗟乎小姐凡事固不可預推然道路傳聞固自有先機之兆前日淸淮舟中頗聞乘客竊竊私語謂不出三日朝廷必且避位我初叱爲讆論今果然矣我適才過此棧賬房中有議論時事者我傾耳聽之謂今上確奉太后慈詔實行避位轉令人與民軍議和改革國體我初猶不信排闥徑入賬房殷殷詰問其所云確非臆度也小姐思之此寧非咄咄怪事

余驟聆是語殘魂幾欲脫此軀殼而出然一綜今年時事論之其所傳聞大都信者什一而不信者什九猶疑劉嫂所言仍屬耳食之談必不能見諸事實因斷斷與劉嫂辯駁此時余所居之房爲五十六號而五十七號之房間適與我室衡對宇所寓者爲夫婦二人類似學校中之文明伴侶婦約二十餘齡亦正與其夫議論時事余與劉嫂所言聲浪較高想已爲其婦所竊聽亦遂拾余牙慧謂此事近於荒誕其夫遽怒拍掌呵曰卽如汝意荒誕則誠荒誕矣然而煌煌政商界之明白布告亦豈可謂爲私家撰述淆惑聽聞者汝非不識字試往一讀之何如其人所言甚多余亦不暇一一細聆蓋聆之適足助余傷心也惟默視其語之非眞而已起程時轉命劉嫂繞道通衢俾余親見此種之文告及文告入眼果皆一一如適

才男子之言余始浩然而嘆雖然余遇此燮寧止於嘆者嘆甚於哭而已

是日遂出常熟逕赴劉嫂所居之鄉劉嫂告我其村名烏米村母家姓朱村中多居民而朱姓居其大半士農工商四者咸備亦有出而筮仕者父習耕種早年遂殀母老邁膝下仍有小女一人侍奉晨夕劉嫂傭南京時已逾兩載久不見老母容態未審健康何似言間頗致唏噓今日來歸雖屬在患難之中然以余爲宦室千金勢不可過於簡褻乃從市上雇得官輪一乘逼余安坐兇豎容黯淡爲鄉人訕笑已則步行從余之後余良不忍亦命劉嫂另乘小轎一輛劉嫂首肯於是主僕咸乘輿呵從入鄉余從輿窗中窺見一路風景雖在隆冬而松竹交橫蒼綠猶依依可愛爲詠古人秋盡江南草木未凋之句不禁心地爲之恰然行約數里足下忽聞流水潺潺知道中爲一小橋越橋而過耳邊似聞馬蹄之聲余遙矚來者隱約見一少婦霧鬟風鬢身被披風一襲跨青黑小駒足蹬閒猶露天足身後則爲男子亦策蹇驢款段而行時而先後時而並騎態甚親暱余良失驚蓋少婦宛然是我星姊悲乎雁行分拆異地孤飛一念當日紅閨廝磨耳鬢輒爲腸斷天作之合乃能使我姊妹相逢於此豈非異數恐未必盡如人願耳我方沈吟而彼兩人者已沿乘輿而過與中人能見彼彼未必能見輿中人也

然而再一轉念又覺星姊隨劉桂安居淮上淮上爲劉桂之家劉桂既失其妻亦斷不敢挾我星姊來居蝸館世間貌似者多適才或我誤認耳此時欲呼劉嫂折證其是非而輿行甚速亦未可大聲疾呼起人疑訝俟入劉嫂家時再詢劉嫂路間有所聞見亦未爲遲從日晡起行至紅日銜山始達烏米劉嫂扶余下輿遣發輿人一一妥貼已見數椽茅屋近在咫尺舍旁多小兒女既見劉嫂各露驚駭之狀至有遁而

之他者余竊笑村莊孺子怯見生客殊可笑爾是時劉嫂排闥直入室中已洞黑猶未安燈火劉嫂高呼阿母聲中略帶悲音蓋從患難中來乍覩家人宜有此態良久乃見房中出一龍鍾老婦扶杖蹣跚驚問何人劉嫂哭曰阿母無恙翠兒歸矣翠兒爲劉嫂之乳名此劉嫂恐老母不復記憶故故陳述乳名送入老人之耳而已乃老母聞翠兒兩字又似已見劉嫂身影不禁却退數步捨去其杖掩耳欲逃大呼有鬼余及劉嫂誠未審老人是何命意方倉遽閒門外乃馳入一女郎亦望劉嫂而懼見余立劉嫂身後知尙非鬼乃前詢劉嫂曰汝眞爲阿姊否何以尙在人間姊且小坐我將告阿母於是入房慰其老母曰母勿驚恐此實吾姊且偕一小姐來殊非鬼魅母勿惶駭致貽人笑老母乃重揩淚眼又呼女郞秉燭凝視劉嫂再四乃握手痛哭劉嫂亦哭不已余不知以何因緣珠淚亦琅琅下墮襟袖念劉嫂有母而余則終爲孤女朝陽門外之荒墳自哭別以來蟾月已迭更已

余當時疑雲滿布胸臆所急欲探其究竟者爲老母呼劉嫂爲鬼之言於是急止劉嫂勿哭劉嫂乃指余先告老人謂小姐爲主人第二之愛女匆匆避難自南而北今日又自北而南語氣斷續殊無頭緒然此頭緒亦殊不須劉嫂詳叙知諸君讀余雪蓮日記已較劉嫂詳也老母忍淚告劉嫂曰前半月汝壻劉桂挾一麗者來丰致殊娟好吾老眼花初猶疑汝及簪視殊弗類問劉桂此麗者爲誰劉桂告余麗者卽爲其妻余聞而駭絕謂彼既爲汝妻何乃非吾女劉桂始述汝隨二小姐北上中途爲匪所刼親見汝及二小姐隨匪而去匪汚小姐又將及汝汝乃大罵匪刺汝以刃並解汝屍彼當時皇駭蒙首而逃路間遂遇佳人鸞膠重續行將往滬係念岳家特來探視嗟乎翠兒汝知我當時聞此痛心之語能不斷腸一旬以

來血與淚迸劉桂非讎汝者其爲是言定非臆造然則汝今猶在則又何說好在劉桂與彼麗者今尙未行少頃可以折證此中疑竇我一時殊難剖白爾劉嫂之母所言未畢余心宛如刀割然而奸人誣陷此正意中之事雖怒而不以爲異但證以適才路間所見之少婦乃知實爲星姊無疑余當其母瑣絮之隙顧劉嫂冷笑曰汝今日與過小橋時亦曾有所見否劉嫂是時方雪涕聞余言亦微頷其首答余曰奴確有所見惟乘驢者乃非惡人此中定有他故或並大小姐而掠賣之耳在理此時劉嫂宜與其母敘述往事並臚列奸人之惡迹無如方余及劉嫂入室時門外婦孺已駢肩疊足而立舉以爲劉嫂重生咄咄怪事勢不可再有陳述恐他人傳聞異辭轉播讚鼓乃略與老母支吾並詢老母曰劉桂與新婦是否居此室中老母曰否否彼氣燄甚高南莊黃董事又爲其莫逆之友彼居黃董事家日夕流連徵逐酒食此一片茅廬固無容駐貴人之足地也

劉嫂爲余料理所居之室雖不華麗而一種田家風趣紙窗竹屋深幽爲宜使人有此間樂不思蜀之想余就寢之前偕劉嫂坐老母房中歷敘近來遭遇老人齒牙已不伶俐聆余叢言將狀大罵劉桂無良即劉嫂之妹亦間致譏怨蓋公道本於人心殊不以文野判也余自是乃安居劉嫂之家稍息塵鞅

二十六日余命劉嫂往南莊刺探劉桂及星姊蹤迹乃村居偏仄凡有一事便已傳佈於外自朝至於日中昃居人相率來覩余以余爲旗女不審有若何異狀及見余神態亦類常人遂譁笑而去眞少見多怪哉及劉嫂回家謂殊無從見劉桂及星姊顏色蓋此時劉桂必已知余及劉嫂歸來鬼蜮伎倆因之而窮想亦慚於相見爾

二十七二十八二十九日惟見村人置備度年諸物事肩挑擔負絡繹於道咸欣然有得意之色遙想城

中諸同胞風鶴頻驚干戈未息恐今歲度年未必有此樂也烏米村中眞有羲皇以上風味哉間亦有持春聯向余乞書者余以長晝無賴命劉嫂研墨戲代作擘窠大字墨迹淋漓爭含笑攜之以去並嘖嘖嘆賞謂余以一女郎而能作大字並較彼等所延聘敎幼童讀書之師爲佳過情之譽余頗復匿笑今日能書之女郎多如恆河沙數彼等囿於一隅特未嘗夢見各女校之文明諸姊妹耳余書至此余泚然汗下矣

三十日爲一歲之結束桃符換舊爆竹催新余假託文明亦竊告彼等謂南中改歲舊曆不適於用所謂除夕及元旦佳日於陰曆十一月間已度過矣奈何猶作此等舉動居人聞余語咸嗤之以鼻不肯見信蒼顏白髮之父老更掀髯辨論謂中國正朔相沿至數千年雖朝代迭更究何可並曆日而亦妄爲竄易言際頗露忿怒之狀余知其積習已深遂不敢更與之辨論亦一笑而罷

除夕劉嫂偕其母妹燃堂上香燭並獻牲醴爲酬神之用堂前亦安設瓦盆一座中貯炭火熊熊上升春氣洋溢一室其母將下拜爲余賀年余急止之殊不敢當高年重禮劉嫂與其妹則叩拜如儀叩余畢又賀老人新禧其母則吉慶之語多如貫珠隨口而出頗具條理一家太和覩之使人愉樂少頃設筵款余雖無多珍饈而雞鴨魚猪味亦適口余方入座忽有異聲觸我耳鼓蓋去劉嫂家不遠似從大道上送來一種鞭韃之音雜以被笞者之哭泣余大驚訝而劉嫂之妹則擲箸而起笑曰小姐勿疑此殆是吾村中之董事又以嚴刑張其鄉董之威矣蓋自政體改革以來地方長吏率用土著而吾村董事乃亦自居於官吏之末其家並設有公座以及刑杖有逆吾董事意旨者則往往遭其楚毒吾村人畏董事如畏虎狼此種聲息本所習慣小姐初來宜所不諳惟是今日

除夕而所答者又不於董事之家而轉於吾村道上此則爲可異耳姊姊及小姐安坐容吾往探之言既遂踏步而出老母且續告余曰此即所謂黃董事與劉桂引爲知己者也余良默然

不一刻劉嫂阿妹已坌息而至憤然作色謂劉嫂曰黃董事愈蠻橫矣我家私藏旗女與地甲朱興有何干係而乃笞之二百少頃朱興將來我略聞董事言蓋囑朱興來論吾家也余聞是語憤愧交迸亡國兒女乃無地能容其插脚耶且國人侈言共和既曰共和寧獨遺吾滿族固知共和共和之聲徒爲欺世之語多少罪惡仍假汝名以行耳劉嫂亦獰笑謂我家小姐昔在將軍署中鼠竄如董事安得窺其顏色今不幸淪落至此遂爲奸人所欺凌寧逆知我家小姐遂無飛騰之日耶且小姐在我家董事亦與之何仇今乃實偪處此必仍爲惡奴劉桂奸計小姐慧人亦韙吾言否余點首頗贊劉嫂之言非誣也然觀老母之顏色則殊戰慄知董事之威入人深也

朱興躡躡來手挈褰褲若示人以適才曾被刑者其言殊不近理大旨謂劉嫂家不得容留旗女而已余良不屑再記其語於吾日記中余怒絕叱朱興曰旗女究負何等罪名倫汝董事必不見容任其自首於各軍政署中敲割殺戮我自任之決不逭逃也今夕人家方賀新歲汝不得妄事婪索余且言且從囊底摸索得番佛一枚遙擲與之呼曰此錢聊酬汝爲我受辱若黃董事者吾安得恕之與汝無與汝姑退可矣朱興見余侃侃立論轉噤不能答又得意外之賞俯躬拾視急藏入懷袖面有笑容對余殊致殷勤余竊嘆中華國民炎涼之態視此地甲可已

紅爐火熸一室不溫老母不耐長更已入寢室劉嫂之妹亦支頤盹睡時作傾側之狀余與劉嫂嗒然相對佳節又未可潸然雪涕惟嚥此酸淚以潤枯腸身世之悲其胡能已場圃之外則夜風料峭雞犬不聞

不謂我雪蓮乃於此地消受無情殘臘也

壬子元旦余假寐片時忽爲鄰家爆竹驚醒偶一揉眼則窗紙皆白輕寒中人衣袂及視劉嫂已擁衾深入睡鄉苟在去年則對鏡安花別饒興致今竟何如惟暗數流年徒增馬齒蓋余今年已二十齡矣平時度此佳節則諛詞吉語紛至沓來雖明知俗態可嗤然家人婦子相聚一堂亦正不可無此點綴奈何今日猶似去年惟牆外孤鴉與余嗟嘆之音相爲酬答此復成何景象耶余愈思愈覺慘痛袖間紅淚點滴成冰而已少頃劉嫂醒其母若妹亦櫛沐已畢劉嫂強笑扶余出外與其家人周旋借此少得排遣紅日方中劉嫂諸鄰往返馳賀殊極熱鬧兒童手間均持有百餘錢貫以紅繩兼插松枝間有頑童斷繩而取錢將以往購面具其母遽怒扑之兒大啼他婦又咸來慰解正紛譁間大道上忽來呵殿之聲轉瞬則四人飛輿招搖而至轎邊黑沿隨風飛舞男婦咸走避嘖嘖嘆羨不知輿中貯何貴人又未審貴人往謁誰氏吾家落寞耳苟能冀此貴人降臨者則蓬蓽應亦爲之增色居人心中滿貯是念而不謂此貴人者逕向余居而來劉嫂顧余眙睜輿停笴啓乃所謂貴人者則一輕盈窈窕之如花美眷也噫伊何人伊何人余先試告讀吾日記諸君貴人非他則薄命雪蓮之星姊是

（未完）

慕凡女兒傳 卷中（續）

胡寄塵

第十一章　寒假

話說那年九月初旬。慕凡因清輝夫人有病。向學堂

告了一個星期的假待夫人病好入學補課同學的人都說慕凡欠得課多了這回補習是來不及便算他聰明也是要日夜孜孜的不可偷閒一刻了誰知教習上課的時候問他沒有聽講的功課他都是知道的他只向平權問了一回這一課教習怎樣教法那一課是那天授的他這一星期所欠的課都補齊了便跟著大家受新課同學都是稱他聰明平權越發佩服他他却向平權道我也不是不學便知只是我告假在家裏的時候日裏是沒得工夫讀書夜裏却沒一天不是找著我姑丈教我書的這些功課我都是聽姑丈講過一遍的所以知道平權聽了這話纔知道慕凡雖然是聰明過人却也是事事留心處處留心倘然他不是這樣專恃著聰明也是無益的想著便將這話告知慕凡慕凡道你說得不錯凡是一個人聰明是要緊的但是自恃聰明這聰明反誤了他說著慕凡又想起他缺課的事來說道平權我

欠了一星期的課在這課程上頭我算是補齊了只是點名簿上每天缺了六點鐘一星期便缺了三十六點這三十六鐘是沒法補得起了轉眼寒假到了算起分數來恐怕要算我的頂少這却如何是好平權聞言先替他嘆了一口氣說道可惜了不是你姑母生病時你是一分鐘也不缺的停了一回平權拿石筆石板習了一回筆算又道慕凡你不要著急恐怕寒假的時候算起積分來還是你頂多慕凡聞言驚道這話怎說平權慢慢的道慕凡我是細想過了的包管你不錯你是平時一分鐘也不缺的這回缺了三十六點鐘只不過三十六點鐘他們便算不告假只是每天遲到二十分一個星期便是兩點半年便算二十個星期他便要缺了四十點豈不是比你還多麼慕凡聞言覺他說得不錯方知他剛剛在那裏習筆算便是算這筆帳便道平權你的心思是很精細的平權道我是學得你的慕凡道這又何說剛

才一筆帳我還算不出來到是你先想著了平權道你想不到這又何怪我常常聽見秦先生說凡是一個人在快樂的時候本來蠢笨也變聰明了在煩惱的時候本來聰明也變蠢笨了所以自己要養著一片快樂心腸不可著一點失意的顏頭你這時心裏是懊惱著缺了三十六鐘所以你的一點聰明之心便被這『三十六點鐘』幾個字糊塗了慕凡道你的話是不錯只恐我不敢當罷慕凡口裏如此說心裏却暗暗的歡喜一回又疑惑他人未必平均每天要缺二十分鐘恐怕算起積分來還是我少他們多一回又想著秦先生『要養著一片快樂心腸』的話真是有個妙理含在裏面我在今日便算是煩懊的時候了但處在這個時候煩懊是無益的不如把他丟開不管罷一回又想我是爲著姑母生病缺了課便是積分少了我自己心裏也是安慰的不比我自己貪懶少了分數那便值得懊惱了當時慕凡兀兀的想了一回便將這缺分數的事丟開不提忽忽過了幾時天氣一天寒似一天北風嗚嗚的叫雪花如掌般大落下來了這時已是陰曆冬殘的時候學堂裏停了課預備考試考試一畢便放寒假了先生聽了這個消息一半是喜一半是急喜得是假期將到急得是考期已臨畢竟預備考試要緊大家乘紛紛的溫課丟了這一課又是那一課忙做一團有幾個平時不留心的這時越發著急一夜到天亮不睡天明的時候支持不住偶然合著眼來夢裏還讀著書只有慕凡一人是和沒事一般他人都說他功課是早預備好了這時候不消溫習光陰迅速鬧了幾日早已逐課考驗畢了待得揭曉來却是一個素來無名陳全考在第一名慕凡反居第五其他濤泉平權等人名次也不甚高大家都替慕凡抱屈也有人說慕凡不溫課的緣故這一兩天裏頭大家紛紛議論慕凡慕凡自己却不在意只暗暗的細看自

己各課分數都在六十分以上便算及格又見自己半年以來果然只缺了三十六點鐘的課他人最少的也要缺三十八九點眞不出平權所料心裏暗暗歡喜到了放假那天學堂裏照例開一個會校長向學生們演說一番說幾句獎勵話這日早晨九點鐘學生都聚齊了在課堂裏候校長來演說校長秦影梅女士先說了幾句照例的話他却又將慕凡一人提出來說道諸君學堂裏做功課是在平時成績優劣不是在考試時一日的長短你們考試時都是紛紛溫課的只恐你們一考完那功課便已丟完了雖然一時強記博了個優等到底這功課落實麼如此做去不算騙先生只算是自己騙自己我看你們裏頭平時做得落實考試時不硬讀強記的恐怕除了慕凡沒得他人學生們聞言都回頭望著慕凡影梅女士又道慕凡雖然考得不高他自己却落實了影梅女士說了這番話當時替慕凡抱屈的纔知道他這樣比那考在第一的還要榮耀當時懷疑不釋的至此也明白了當時學堂裏放了寒假學生們各各分途歸去慕凡在清輝夫人家住了兩天陳哲便送他往自己家裏看父母去

第十二章　消寒

話說慕凡從城裏回到鄉下這時候離父母已半年了他父母見女兒歸來少不得一陣歡喜便是前面所說黃花姑娘聽說他歸來了也走過來看他的老朋友這一天是個大雪之後雖然天晴了出了太陽那地上的積雪堆得二三寸厚凍得像石頭般硬白皚皚的一望通明眞是個玻璃世界門前幾株老樹雖然葉子落完了那雪花堆在樹枝上到像是開了滿樹的白梨花一般煞是好看慕凡在門前看著景致打量著寫入畫裏豈不是絕好的一幅風景畫麼正在這時候聽見籬笆裏面狗吠之聲自道這雪天難道還有客來麼只見來的不是別人却是他老朋

友黃花姑娘黃花姑娘本是個極活潑的女孩子只是一見慕凡驟然覺得害羞起來一句話也說不出自己思量著這回慕凡從城裏回來又從學堂裏回來他是見過世事的不像我們仍是住在鄉下一絲兒事不曾見過我在他面前說話須小心些不要被他笑話卻是初次見面拿甚麼話來開口這眞是個難事了越想越說不出話來還是慕凡先道黃花姑娘半年沒看見你你便長得這般高了黃花姑娘沒話回道想了一晌纔想出一句話來道不是我長得高是今天穿了高底的釘鞋所以覺得高些黃花姑娘這一句話是從枯腸裏搜出來的自己不知說得對不對只要說一句答應過去便算了若將他這話當一句笑話也是很有趣的只是黃花姑娘說這話的時候是恭恭敬敬的說的分明不是笑話慕凡聞言微微的笑了一笑也不是有意笑他只是先笑了一笑再待說話還未說只聽蹋蹋一聲原來黃花姑娘立在滑溜的雪上心裏有了心事立足不穩已跌入雪裏去了慕凡忙將他扶起撲撲身上的雪幸喜還未跌傷便衣服也不曾沾惹泥濘慕凡看這光景覺得可憐不過不期然而然的斂了笑容黃花姑娘最怕的是慕凡笑他這時見慕凡不笑他心裏纔安了慕凡問道黃花姑娘你跌痛了麼黃花姑娘不做聲雙手捧著肚子將眉毛眼睛一齊皺起做出一付要哭的樣子來到把慕凡嚇了一跳又問道黃花姑娘你跌痛了麼黃花姑娘道不曾跌痛只是將我衣袋的雞蛋跌破了這是我母親叫我拿來給你吃的這回跌破了如何是好慕凡道不要緊這天氣是很冷的我們家裏的雞蛋他裏面都凍得凝結起來你這雞蛋倘然也是凍了便不要緊你便將外面的殼礎破了是不礙事的說著黃花姑娘將衣袋的雞蛋摸在來看果然不出慕凡所料一面歡喜一面驚訝慕凡怎樣猜得著一回又見慕凡說話是和善不

過的沒有一絲兒城裏人欺負鄉下人的樣子便也放大膽子和慕凡說話越說越活潑全不是初來時的拘束了慕凡道黃花姑娘這雞蛋的殼碰傷了是留不得的我便煑熟了和你作點心罷黃花姑娘答應著慕凡便走入屋裏拿著一隻小銅鍋子和兩個小瓶子的油鹽走出外面來黃花姑娘見了說道慕凡你還須拿一把柴和一盒自來火這雞蛋便煮得熟了慕凡却道黃花姑娘我這煑雞蛋的法子是不要用火的黃花姑娘做了一個鬼臉說道慕凡你又欺負我是鄉下人了怎麼煮雞蛋不用火我從來沒有聽見說過的慕凡道你不要管讓我變個戲法給你看看一面說著一面走向屋角裏去找了兩塊大石頭來平平正正的放在雪裏將銅鍋子架在石頭中間說也奇怪那石頭放入雪裏去便嗤嗤的響冒出烟來雪化成水立刻起了泡點雖然不見火却有一陣熱氣比火還熱慕凡掏一把雪丟在鍋裏不到一刻雪便化成冷水又由冷水化成開水慕凡將雞蛋剝了殼丟入鍋裏加了油鹽便已熟了拿碗盛了吃黃花姑娘看得奇怪不過便禁不住問道慕凡城裏人燒飯都是這樣的麼慕凡道不是這不過是個玩意兒那裏可以常常如此黃花姑娘道常常如此這把戲便不靈麼慕凡道老實告訴你這事沒有甚麼奇怪我剛才拿的石頭原來是兩塊生石灰石灰是用火燒成的他這時雖然冷了但是見了水便要熱起來的我拿他煑雞子便是這個緣故黃花姑娘道你這法子是從學堂裏學來的麼慕凡道是學堂裏教習向我說的黃花姑娘道這麼往學堂裏去是很有趣了慕凡剛待回答可巧他母親走出來看他們弄得杯盤狼藉便罵慕凡道慕凡你全變得不成個人了為甚麼好玩到這個田地慕凡一面收拾著煮雞蛋的傢伙黃花姑娘一面走過去叫了乾娘慕凡收拾已畢他母親也走開了慕凡又向黃花姑娘

霜整冰清錄彈詞（續）

惜華

道我們將這雪粉兒捏成一個菩薩不是好玩的麼我們學堂裏學手工是拿泥來捏的我想泥到不如雪乾淨黃花姑娘一聞此言正中了他的意忙說好好他先掬了一把雪遞給慕凡慕凡道你不要慌讓我拿苕帚來將雪掃做一堆然後造成一個大大的雪像如我們歷史敎科書上畫的俾士麥銅像一般不是更好玩麼黃花姑娘聽了不懂問道俾士麥是甚麼銅像又是甚麼慕凡便告他道俾士麥是德國的宰相便將德國是何地和俾士麥是甚人先向黃花姑娘說明白了然後再將銅像二字解釋了一遍黃花姑娘聽了便道到底城裏人好連外國人的銅像也看得見慕凡道不是這樣說我也不過是從書上看來的若要看眞銅像時除非往外國去若只要看書上的銅像時不限定在城裏纔看得見便是在鄉下也看得見因爲這書是好帶到鄉下來的黃花姑娘道你也將這書帶了來麼慕凡道我是有的你要看時便跟我往屋子裏看去黃花姑娘跟著他往屋子裏去慕凡便搬出許多圖畫書籍給他看這天玩了一天便將造俾士麥雪像的事擱了起來晚上黃花姑娘辭了慕凡回去明天一早便又來了如此弄得過了陰曆的年第二年春天學堂裏差不多要開學了黃花姑娘的父親便走過來向慕凡說道是黃花姑娘也吵著要跟慕凡入學堂去託他介紹慕凡聞言自然願意立刻寫信給秦校長代黃花姑娘報了名待至開學之時和慕凡一齊入城慕凡自然仍舊住在淸輝夫人家裏黃花姑娘城裏沒有親戚只得寄宿在學堂裏這年慕凡在學堂裏便又添了一個朋友了

（未完）

海氏事見崑初續志

人心叵測最難知。萍水初逢更易欺。不料閨中巾幗女。聰明偏是勝鬚眉。書中彈唱清初事。有一個海氏徐人陳姓妻。曉露芙蓉描體態。

春風楊柳鬥腰肢。真個是粉裝玉琢傾城色。閉月羞花絕世姿。卻又玲瓏心地巧。觀人料事燭先幾。恰其時康熙六載因秋漲。水沒田廬歲洊饑。室內曾無升斗米。總然巧婦也難炊。

夫妻仰屋同嗟嘆。兌做了庚癸頻呼申叔儀。休說高情無子敬。指囷相贈世間稀。就像那淮陰漂母哀韓信。一飯之恩也少施。堪嘆人情雲樣薄。義心盡被利心迷。陳生有友在雲間宦。無奈思量往就伊。海氏心中深不喜。說道是滄桑萬變事難期。迢迢千里做離巢鵠。未必高枝許借棲。不若逆來權順受。西山忍餓學夷齊。陳生一再堅相強。乃共登程歷幾時。

行至毗陵方曉得。故人奉調赴雙溪。遑遑進退俱無主，彷彿那襁褓孩兒把乳母離，聊賃一廛容膝地。異鄉飄泊受孤棲。豈知春色三分露。浪蝶狂蜂意欲癡。時有常州無賴子。姓楊行二出身低。被他窺見東鄰女。竟學登徒運巧思。不顧名花先有主。妄思攀折上林枝。訪知陳子貧如洗。贈米遺金假善慈。借此納交為進步。金蘭結契勝同支。聰明海氏窺他隱。屢向夫君婉語規。道彼姓楊非善類。

莫如及早兩分開。陳生不聽良言勸。反怪閨人忒會疑。彼此往來情莫逆。如膠投漆水融脂。那邊海氏嚴防備。謹處深閨下繡帷。不與姓楊來見面。果然咫尺隔天涯。貪花楊二眞無法。枉費心機好事乖。恰有運丁林顯瑞。素同楊二甚投機。居心險詐如蛇蝎。性愛風流不惜貲。楊二偶同他道及。陳妻國色

賽西施。但是那琴心雖把文君誘。誰替相如渴病醫。顯瑞聞言微笑道。你今何不早言之。只須邀陳生爲我司書記。使挈其妻附載歸。花入瓶中容易採。明珠到手好分肥。兩人計畫商量定。逕向陳生巧進詞。陳子聞言心喜甚。不勝感激友提攜。誰知海氏多疑慮。生怕他們弄是非。不肯附舟隨返里。道言臭味各差池。葛藤之下無芳草。物以羣分載繫辭。林必與楊爲一類。同舟共濟十分危。莫教虎口輕身蹈。禍到臨頭悔已遲。海氏一番提醒語。燭奸卻果似燃犀。

那陳生聽了海氏之言面帶慍色。說道。如今難得天賜的機緣。你還是不肯同去。難道要終久流落異鄉麼。況且那姓林的人也尚未見面。怎便斷定他不是好人。我勸你究竟還是同去的妙。說至再三。海氏無奈。只得依從。

行裝收拾共登程。一葉扁舟載麗人。不料奸心林顯瑞。託稱有事在吳門。偏偏特把陳生遣。拆散鴛鴦兩地分。海氏明知他惡計。無奈是此身已落陷人坑。正襟孤坐無言語。面罩濃霜冷似冰。一任他們來誘引。總之是目如無見耳無聞。楊林兩下商量定。想把那淫戲諸般動彼心。張樂設筵邀請海。豈知反惹怒生嗔。這所謂小人之腹度君子。怎曉他蓮出汙泥不染塵。是日舟師藍九者。敬持牲醴祭河神。無端牲血驚飛濺。料是神明暗怒林。顯瑞不知深自責。反將藍九詈聲聲。責他不敬干神怒。致有非常怪事情。藍九因斯深結恨。受他毒罵氣難平。可笑那林奸枉用千般計。難引佳人一笑顰。梅在眼前難解渴。天台有路不能行。無如楊二心難死。又復殷勤獻計云。輭款既然難著手。勢須威逼始能成。諒他姣弱

如花樣。到了那生死關頭怕不失貞。顯瑞聞言心暗想。老楊要算有才能。舍斯卻也無他法。且學兵家夜刼營。待至更深人靜後。持刀竟向內艙行。果然色膽如天大。昧卻良心比獸禽。倘遇尋常庸女子。定然喪節敗聲名。幸虧海氏非常烈。性命原來看得輕。一見林奸身入內。猛呼有賊變聲音。一時驚動鄰舟衆。共助聲威四下尋。顯瑞驚慌身急遁。那時海氏自評論。毒心已起難收拾。刻刻時時不得寧。欲向鄰舟權避禍。無奈是各舟鎖閉密層層。

情知前後無非死。竟把那三尺紅羅一命傾。此際林奸方著急。只因楊二是非生。將他埋怨無須說。要商量藏匿屍骸不露痕。楊二道稱容易事。只須暫向水中存。夜深投入河流去。

更有誰人曉事因。顯瑞其時心已亂。悉憑楊二去調停。又防陳子回來日。不見姣妻必起爭。萬一事機難祕密。算來一命抵償應。不如斬草除根盡。庶免將來大禍臨。因復重將藍九賂。一番言語暗叮嚀。求他潛往姑蘇地。謀害陳生絕禍根。許彼事成當重謝。只從那小人總是愛金銀。誰知藍九銜前恨。逕向官衙細訴明。縣令遣人捕顯瑞。就在那水中搜出海屍身。只見他面容愁瘁如含怨。卻露冰霜難犯形。衿帶衣裳俱細縫。鍼痕密密線縱橫。可知死計原先定。貞烈之心倍可欽。幸有舟人來舉發。林奸捕獲慰貞魂。不須拷問俱招認。威逼身亡罪確眞。王法無私應論抵。定成斬決待行刑。那時楊二思逃遁。卻被同舟并力擒。拳石交加傷重死。竟先顯瑞赴幽冥。

後來陳子由蘇返。徒自心中懊悔深。可見擇交須謹慎。莫將宵小作良朋。

襍俎

本社通信

知白女史鑒　來教以敝誌開卷。只有吳江私立麗則等字常映於眼簾爲責。且謂麗則之文不足以代表吾中華女界文藝。責之誠是也。抑文章公器。不惟其多。惟其是。敝誌列麗則之文於範作中。範之云者。第以是示學生之則云爾。且如湖南瀏陽含章女學、河南省立女師範、無錫縣立女師範之文。亦嘗屢載不一載。既非專載麗則之文。則非以麗則之文爲中華女界文藝之代表也明矣。來教諄諄。自因愛惜敝誌而然。鄙意敢不拜嘉。倘蒙更以鴻文惠賜。或紹介名作。俾敝誌有以自廣。則尤紉感無旣矣。

守黑子

愚公鑒。惠片敬承。家庭新智識。譯自 Mother's Magazine 西報。至藥房中有無 Orlex Com-pound 之藥出售。則不得知矣。或以西文原名示之。當較易購求耳。

畫片大徵集

（甲）各女學新式影片 以能表示動作及含有美感教育者爲限 若僅係全體攝影可不必惠寄

（乙）愛讀本雜誌者之小影 以女子爲限

（丙）各地風景 以最新攝影者爲限

（丁）名人書畫

贈品
A 書劵
B 美術品
C 本雜誌

如係貴重之品。當另函商訂。或須將原片寄還。請於函中聲明。亦可照辦。

商務印書館
婦女雜誌社 謹啓



花月痕傳奇（續一卷十二號）

墨淚詞人編

第四齣 敘緣

〔南呂過曲〕〔懶畫眉〕（旦上）芳簾半捲晚晴天花氣如雲鬟鬢邊悄來悄倚碧欄干獨自個沉沉心緒無人見數徧秋期似小年

自韋郎去後秋雨連宵使奴家對鏡含愁擁衾思夢正是斷腸人遠傷心事多今日積雨新晴晚涼似水韋郎怎尚不見來也

〔前腔〕（生上）記相逢攜手在花前無奈又一雨催秋到客邊知他羅衾已損幾宵眠好重來償取相思勞總是空成不了緣

你看小欄干畔劉姬早在那裏等也（旦望見生介）（笑介）我算你也該來了（生含笑不語介）（與旦攜手同入介）（細看旦仍不語介）（旦）你怎的做個啞吧儘著瞧人不會說話呢（生作正色介）華鬘仞利不落言詮（旦笑介）原來你參禪了只怕你這禪也是野狐禪不然便是打誑語（生大笑介）（貼送茶上）（生放手吟介）如今撤

手鴛鴦還我自在

〔前腔〕懺情未了恨纏綿心事無端缺復圓今番我拈花一笑悟情禪何如撒手休相見還我逍遙自在天

〔旦〕你說什麼我却是鴛鴦結牢鎖心頭頂

〔前腔〕休言恨惹與情牽萍絮三生總是緣故此慳慳一點鐵相憐從今結就同心串願作鴛鴦不羡仙

〔生〕算了不說這些我且問你這幾天好雨你不岑寂麼〔旦下淚介〕〔生驚駭介〕怎的〔旦半晌不語介〕〔拉生手嗚咽介〕若非這幾天雨……〔向牀上睡介〕〔大哭介〕〔生相對洒淚介〕〔長歎介〕要除煩惱除死方休

〔劉潑帽〕黃金買笑成虛願我偏買得淚珠圓愁來畢竟難排遣欲剗情根只休把浮生戀

〔旦掩淚嗚咽介〕不說罷〔起坐介〕〔內作鐵馬聲介〕〔作大風介〕〔旦攬鏡晚妝介〕〔生危坐關吟介〕我欲乘風歸去只恐瓊樓玉宇高處不勝寒〔起立介〕天不早了我走罷〔旦牽生衣笑介〕我今天不給你走〔拉生手向牀上坐介〕〔含淚介〕鬧了半天我的話通沒告訴你一句〔生沈吟介〕你留我我這會卻有我的心事〔旦憤恨介〕〔拔鬢邊玉釵擊斷介〕

〔浣溪紗〕歎翠袖單眉痕淺生成這薄命誰憐人只道春風學舞隨飛燕我常是夜月哀啼伴杜鵑也不敢將誰怨剩一段玉釵兒當儂心好白地付與郎前

〔伏牀上嗚咽介〕〔生扶旦起介〕我不走罷我不是不肯在你這裏住卻是怕住時容易別時爲難哩〔旦含淚介〕住了再說〔生笑介〕花開造次鶯苦丁寧我也只得隨緣

〔東甌令〕銷魂夜斷腸天一夢揚州又十年從知薄倖名難洗只是怕再作春鶯繭我與你飄零俱已慣憔悴更何言今夕呵畫屏銀燭照新寒辛苦說隨緣

〔集李〕香炧燈殘奈爾何。〔日〕嚴城清夜斷經過。
〔生〕嬌薰蘭破輕輕語。〔日〕一夜芙蓉紅淚多。〔同下〕

然脂餘韻（續）

尊農

嘉善殳丹生。明季諸生。遭亂棄去。以詩名江浙間。自號桐廬山人。其偶兩髮道人。子訥。女默。並擅風雅。家庭之內。更唱迭和。以詩爲業。與午夢堂後先相映矣。兩髮道人姓陸。字觀蓮。號少君。山人初居吳之專諸塔右。後隱震澤之西村。草屋蕭蕭。煙火時絕。惟與道人唱和。比舍聞歎笑聲。則道人詩成。山人擊節而歌。林鳥栖宿皆驚起。子訥女默。道人恆授書焉。山人有詩曰。室中有高士。十年能樂飢。又曰。憐渠最幼小。獻歲解吟詩。蓋紀實也。復移住盛澤三年。前後以避水患隱嘉善蔣湖之西園。亦三年。康熙丁未。山人將攜家入九峯。道人忽病而逝。又三日。女默亦逝。

默字槑姑。九歲能詩。年十六未字。其自跋詩卷云。默三歲飄零。從二親於外郡。十年夢想。思一返於故園。蔣湖以避水而來。舊廬若望洋而止。老母倚北堂而興嘆。中夜挾寶瑟以長吟。非無慰藉之詞。實多於邑之調。晨窗乍啓。琉璃之硯匣自隨。夕幌徒熏。翡翠之筆牀不去。以是長見笑於隣女。不解看花。或見誚於閨人。何知鬬草。情繇此遣。緒以此深矣。駕言當秋。攜家渡泖。攬九峯之奇勝。髣髴金庭。專一壑之幽閑。飄飄雲嶠。精瓊縻而延佇。齊玉馱以上馳。曰父曰兄。守采藥之赤松。旦暮可遇。爲母爲女。盼傳書之青鳥。閨閣非遙。爰奉命於慈闈。纂分甲乙。冀流輝於彤管。字

辨宮商。庶幾染翰而成。不須石墨。含毫以待。有取香茅。當是作於垂卒之際。其詩以和母寶劍篇贈兄一首。爲最佳。詩云。脉頭。夜。半。雙。龍。吼。光攝。魍。妖。暗。星。斗。風雨。霹。靂。一。瞬。間。木拔。沙。飛。石。亂。走。古來。神。物。本。平。常。遭時。遇。主。生。晶。光。拂拭。霜。花。將。解。贈。時無。烈。士。空。旁。皇。空旁。皇。莫嘆。息。木蘭。唧。唧。當。戶。織。阿兄。少。年。射。白。額。歸來。摩。挲。看。太。白。禾油麥秀之感。情見乎辭。故土可懷而不可懷。河清可俟而不可俟。傷心人宜不永年矣。

偶葉草。桐鄉顏佩芳著。佩芳字芳在。一字柔仙。綠牡丹次韻云。掩映難分葉共稠。誰將碧玉綴枝頭。輕盈始信能傾國。飄泊還同欲墮樓。秀色不煩螺子黛。嬌容偏傍翠雲裘。此心。正。欲。同。松。柏。肯。與。鉛。華。作。一。流。可謂能占身分。其卒也。潘稼堂以詩悼之云。淸言良可味。佳詠少人知。鈕玉樵亦云。芳在聰成天上。徽著人間。姊是令嫻。母爲道韞。弱齡隨宦。歷官閣之梅吟。

盛鬋相莊。記書幃之茗門。詩城百雉。築自夫人。筆陣千。軍。掃。由。娘。子。然而命非諧俗。才止供愁。當蒼。鵝。出。地。之。年。正。青。雀。浮。家。之。會。烏。衣。巷。改。尚。書。之。棨。戟。都。非。綠。野。池。平。司。理。之。琴。尊。安。在。乘。以。子。幾。稱。驥。望。千。里。而。未。歸。女。本。名。珠。入。重。泉。而。不。返。宅。荒。杜。甫。但。撫。四。松。道。遠。秦。嘉。惟。窺。一。鏡。是。則。草。雖。侵。案。寧。解。忘。憂。花。繞。當。窗。爲。能。蠲。忿。攬。其。著。作。哀。豔。攸。殊。繫。厥。生。平。菀枯各異。

唾香閣主龐蕙纕。文采風流。江東獨秀。徐虹亭言之詳矣。其比隣爲沈素嘉所居。素嘉名樹榮。葉舒穎室也。亦工吟詠。與蕙纕爲閨中良友。後移居汾湖。有寄蕙纕點絳脣詞曰。隔個牆頭。幾番同聽黃昏雨。別來情緒。向北看春樹。一院藤花。底是臨書處。還記取。綠窗。朱。戶。裊裊。茶。煙。縷。蕙纕次韻云。十載芳隣。自憐一別還如雨。看雲。愁。緒。隔。個。江。天。樹。佳句曾題。小楷紅箋處。頻看取。相思無數。一瞬情千縷。絳樹雙聲。允推

合璧。

沈宛君淸才淑德。午夢一堂。首標馨逸。其從女姪蕙紉。字蕙貞。志潔詞芳。足與宛君競美。適同邑吳克邁。克邁早卒。蕙貞守志四十年。臨歿得詩二句曰。病多未。得。專。醫。肺。瘦盡。何。須。獨。論。腰。悽楚欲絕。蕙貞孀居後。不欲以詩流傳。有作輒棄之。故存稿闕如。得此斷素零縑。不啻鄧林一羽矣。

客冬諸暨蔣孟絜手錄吳江姚棲霞女士羈愁吟見寄。爲常熟蔣再山刊本。卽朱春生所云周雲豪刪存之本。而郭頻伽鄭瘦山諸人爲之題詞者也。都近體詩四十八首。孟絜復爲補錄遊仙詩五首。病中不寐口占一首及秋夜斷句。余已載入二卷第三號婦女雜誌中。近見袁樸村松陵詩徵。復得女士詩五首。更爲補錄如下。早梅云。乍賞東籬菊。俄探北隴梅。水邊孤影動。嶺上一枝開。不待春風逗。何勞臘雪催。疏燈明。紙。帳。昨夜。美。人。來。書懷云。空閨何所嗜。琴詠日相將。寬句紗背健。調絃盡日忙。竹憐。霜。後。色。梅。愛。雪。中。香。瘦骨耽閒慣。無心學豔妝。哭祖父云。晚年作客力攞頹。雪裏羃關抱病回。羸老安閒曾未得。嵩山拄杖忽相偎。百年。家。累。雙。蓬。鬢。千。古。窮。愁。一。土。堆。腸斷悠悠風木恨。哭聲長聽二親哀。柳云。綠暗山村與水村。千絲萬緒鎖烟痕。陌頭縮盡離人恨。一度春風一斷魂。朝朝送客在河橋。折盡長條與短條。一曲驪歌鶯語澀。綠眉。愁鎖。不。堪。描。按此五首中。頗有佳句。覩再山所刊。初無軒輊。疑女士詩散佚已久。而春生所云雲豪刪存者。亦臆斷之語耳。詩徵小序。又稱女士塡詞。秀雅可誦。有詠牡丹後庭芳云。間人間。富。貴。誰。復如。君。但。恐。荼。蘼。開。後。風。流。褪。誰。共。芳。樽。添。愁。恨。紅。妝淚。灑。無。語。黯。銷。魂。工於比興。無媿作家。惜全闋不傳。

漢槎出關。神傷弱妹。女嬃風義。遂著家聲。庾樓吟一卷。爲漢槎女孫蕙著。蕙字蘭質。適諸生費定烈。吟詠外。更善琴。理古譜。有舛訛處。輒能意爲訂正。惜年未

三十。遽卒。其歸來草堂有感一首云。寂寞空庭冷淒涼。舊迹存。乾坤埋傲骨。風雨弔游魂。翠色滋階草。苔痕封樹根。秋風肅戶牖。獨立向誰論。乾坤風雨一聯。亦何減秋笳哀響耶。讀之覺王謝風流。正復去人不遠。自註云。時兄弟俱亡。惟存寡嫂孤姪。按蘭質兄名大勳。字蓼洲。乾隆庚午舉人。致習咸安宮。未及筮仕而卒。年亦僅三旬耳。漢槎一生蹭蹬。而後嗣復飄零不振。是可慨也。

送族妹佩皐之南洋婆羅洲

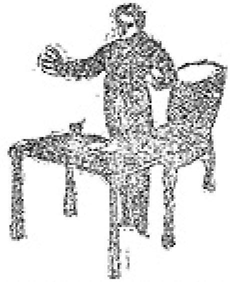
余天遂

玉山文史溯聯珠。（曾叢有玉山聯珠集係合刊兄弟姊妹之作）生女由來盡服儒。雅事能嫻憐寡妹。（族妹墨敏能詩善畫嫁李友直京官得唱隨之樂不幸早寡）翠才獨後有三姝。（妹行三以最優等第二畢業於北京女師範正科爲南方同學之冠）　桂林看徧佳山水。（妹曾任廣西省立女師範校長三年）炎徼重披海國圖。破浪乘風七千里。同舟有伴未爲孤。（與周蘊君女士同行）

門庭雖冷尙清華。子女聰明最可誇。（族中弟妹子姪俱慧美多才能紹澹岩公以下世澤蓋八世矣）儘有男兒常伏櫪。無多人物肯辭家。眼前花萼都輝秀。（五弟壽浩十歲已能文喜讀史漢）堂上椿萱好護遮。（纖欽叔父在家課子尙勤學不倦叔母亦健）　遍得家傳書滿篋。春風時雨徧荒遐。


餘興

商務印書館發行



宣講必備之書

聖蹟圖
四角

孫毓修編　將孔子事蹟。繪成五彩圖三十二幅。每幅皆有說明。圖畫精美。文字淺明。

陸軍部審定　模範軍人
八冊 每冊角半

軍國民教育。首貴模範。本館特纂歷代名將之最足崇拜者編纂成書。或一人一傳。或數人合傳。采摭史料。搜羅殆遍。凡我軍人及一般國民。皆宜人手一編也。

公民鑑
九角

陸軍部批　該書詳加審查。於軍界頗有裨益。應即准其發行。

孫錫元譯述　王倬校訂

教育部批

該書集名哲箴言。羅偉人軼事。發揮倫理道德之眞義。洵爲社會急需要之書。據稱擬備宣講及自習之用。具徵熱心。殊堪嘉尚。

新社會
已出三集　每集一角二分

包天笑撰　是書以街談巷議之口吻。述共和國民之智識。宣講員得此以爲資料。以之宣講。則雖農夫村嫗聞之。無不了解。

新說書
已出三集　每集一角二分

孫毓修編　本書以歷史地理科學實業諸端爲材料。而以小說之辭調說書之口脗聯絡而貫穿之。詼諧百出。逸趣橫生。

常識談話
已出五種　每冊八分

孫毓修編　科學之常要。人皆知之。吾人於此種常識獨爲缺乏之編者特創此體。爲科學普及基礎。

伊索寓言演義
演義叢書第一種　三角

孫毓修編　演義小說。最足動人。本書以極有趣味之白話演成之。每則略加短評。并插畫百有餘幅。尤饒興趣。

餘興

家常瑣談釋義（續）

埜生

打算得七圓圓當中剩個井欄圈。天下事斷難逆料。境之所至。每不能副心之所期。故雖千思萬計。自謂有圓滿如意之一日。卒之事與願違。均等諸鏡花水月。古人云臨淵羨魚。不如退而結網。彼徒爲肚皮裏打稿子。而空想幻思者。無當也。

家寬出個少年人。家緊出個棚樹精。　普通人之身體品行。每隨境遇爲榮悴。爲優劣。家寬則身榮品優。故出少年人。家緊則身悴品劣。故出棚樹精。蓋一則心寬。一則境迫。所處之地不同。故身體品行。亦因之而異也。

一錢落水。曉夜思量。　此言視錢太重。所失者雖僅一文之微。而曉夜思量。喻世之一文如命者。終其生在憂貧謀利之中。徧身銅臭。寢饋不忘。俗語所謂銅錢眼裏打翻身者。眞守財虜之長技也。

見人挑擔弗吃力。自上肩架嘴要歪。　此卽看事容易做事難之意。凡旁觀派而不存設身處地之思想者。見人作事。每評長道短。目無難題。及至躬親其役。則智盡能索。相形見絀。人不吃力。而我要歪嘴。當必有啞然失笑者矣。

東首接來西首去　處家者而境況至此。則所得錢

財一。無停頓。其窘迫情狀已。可想見使東首實無可接。而西首有必當去者。將若之何。長此不已。日窮之道也。

橫財弗富命窮人。 迷信命運。固不適於進化時代。然既曰橫財。就令如願以償。得之太驟。取之何安。況萬無是理耶。世之不務營業。不圖實利。存投機思想。日顛倒夢想於儲蓄頭彩及發掘窖藏。而如癡如醉者。吾將以此言告之。俾知七合升籮入合命。事固難以強求也。

上不正。下歪邪。 爲家長者。一舉一動。全家上下之模範。賢則家風整飭。不賢則家教廢弛。如駕舟然。舵正則舟直。舵不正則舟橫。凡入其家而門庭肅穆。長幼秩然。則家主之賢可知。入其家而婦女嬉戲。子弟跳梁。則家主之不賢可知。可不謹乎。

最毒婦人心。 俗有最毒婦人心之說。此實污衊我優良女界之言。然人心不同。各如其面。好者十百。歹者亦不止一二。吾觀主婦之虐待婢女。惡姑之虐待童養媳。後母之虐待前生子女。狠戾慘酷。千態萬狀。事不勝記。筆不勝書。甚有戀奸情熱。謀害親夫。及因礙眼而摧殘兒媳。戕賊子女。凡男子所不忍爲者。婦人皆優爲之。最毒之譏。詎過當乎。

挑在籃裏就是菜。 婦女耳根最軟。每喜輕信讒言。尋事生釁。不知傳來之言。大半附會。加油加醬。在所不免。若語語信以爲實。動發獅威。則前鄰後鄰。都成讎敵。脣槍舌劍。無虛日矣。蓋挑在籃中者不必皆菜。而概以菜目之。道聽塗說。盡成信史。有是理乎。

白地上造橋。 白地造橋。覩成非易。然事在人爲。果鍥而不舍。必有達目的之一日。嘗有家無儋石。竭一生之能力。男瘁於外。婦劬於內。銖積寸累。停辛佇苦。不及三四十年。而田園宅舍。蔚然可觀。其鄉人於豆棚瓜架間。嘖嘖樂道其賢夫婦起家之手

續。稱美不置。以勵後人。謂此皆白地上造橋者也。人可不自勉乎。

偸天換日頭。　此欺人利己之術。凡騙子姦人。及善於作弊之官吏。每有此事。而不規則之婦女。吃私食。積私房。貼私親。上瞞舅姑。中瞞夫君。下瞞子媳。施種種祕密手段。巧妙伎倆。以自便其一己之圖謀者。皆偸天換日者也。我高潔純粹之女界。幸勿犯此。

嘸便宜弗趕事。　惡吃虧而喜便宜。人之常情也。然嘸便宜弗趕事。則事事占先。人何以堪。孔子曰。放於利而行。多怨。勢之所必至也。婦女之尖刻者。錙銖較量。不便宜不止。以此治家。非忠厚之道也。

人多卽遮眼暗。　婢僕過多。則彼推此諉。東掩西遮。主人有事。反受呼喚不靈。驅使無人之患。所謂人多卽遮眼暗也。故用人不必多。在分職課功。各專責成。爲之規定服務。則庶幾矣。

妮子弗養爺。孫子吃阿爹。　此言子不養親。反生子以仰吃於親。已未報一日之恩。父竟受兩重之累。其無用可誅。其不孝更可誅。俗有一代僅管一代之說。今妮子弗養爺。孫子吃阿爹。一則兼管兩代。一則幷一代而不管。爲人子者。以前日之勞親爲未足。更益之以乃郎之待哺。使龍鍾邁父。不得子養。又遭孫累。於心安乎。

科學游戲

孟久

（一）夏日患渴。甲乙二人至市購瓜。甲購五枚。乙購三枚。大小相同。方擬剖食。適有丙來。亦以患渴至

市購瓜而瓜已告罄。乃謂甲乙曰。君等倘許我分食此瓜。則重酬不吝。甲乙許之。乃將所有捌瓜。三人均分而食。丙出銀幣八角以謝。乙意甲有瓜五枚。應得五角。乙有瓜三枚。應得三角。而甲以爲如是分法。似屬不公。彼此相持不下。乃問計於其友丁。問丁應若何分派方爲公允。

答曰。甲有瓜五枚。應得銀幣七角。乙有瓜三枚。應得銀幣一角。因甲乙共有瓜八枚。甲乙丙三人均分而食。卽以每瓜剖分三份。合成二十四份。而每人各食八份。丙食八份而出銀幣八枚以謝。則每份之價爲銀幣一角也。甲原有瓜五枚。卽十五份。減去自食八份。應存七份。故應得銀幣七角。乙有瓜三枚。卽九份。除自食八份。其給丙者僅一份。故祇可得一角也。

(二)設以面盆一。中注以水。又以糖或鹽置於小木盤或洋鐵盤內。(瓶口木塞亦可)使浮於水面。問用何法可使此糖或鹽在水平面之下而不溶。

答以玻璃杯一。其口徑須大於置糖或鹽之小盤。使杯口向下。罩於木盤之上。注入水中。則杯內水面爲杯中空氣所壓。乃較低於杯外之水面。自外觀之。糖鹽在水面之下。而實則并未沾水。故不溶化也。

商務印書館出版

體操用書

書名	定價
單級體操教授案	三角
新體操	實價七角
小學體操教科書	四角
小學體操詳解	六角
體操遊戲	四角
舞蹈遊戲	四角
小學遊技	三角五分
◎以上國民學校用	
新體操	實價九角
小學體操教科書	五角
◎以上高等小學用	
中學 普通體操	一元
中學 兵式教練	六角
兵式體操	五角
師範學校教科書 體操	預科用一角 本科用三角
體操講義	八角
體育之理論及實際	一元
拳藝學初步	四角
拳藝學進階	四角
◎以上中學師範用	

The Ladies' Journal

(Issued Monthly)

月出一冊　費須先惠

定價表

項目	定價 現款及兌票	定價 郵票	郵費 本國	郵費 日本	郵費 外國
一期	二角五分	二角七分	二分半	二分半	一角
六期	一元三角半	一元四角二	一角五分	一角五分	六角
十二期	二元五角	二元六角半	三角	三角	一元二角

廣告價目表

等第	地位	一期	三期	六期	十二期
特等	全面	四十元	一百十元	二百元	三百六十元
上等	全面	三十元	八十元	一百五十元	二百六十元
上等	半面	十八元	四十五元	八十元	一百五十元
普通	全面	十八元	四十五元	八十元	一百五十元
普通	半面	十元	二十六元	四十六元	八十元
普通	每行	五角	一元三角	二元四角	四元

（注意）特等（底面外）上等（封面裏底封面裏正文前及圖畫前圖畫中）其餘均爲普通地位

不許轉載

中華民國五年五月五日發行

編輯者　無錫朱胡彬夏

發行者　商務印書館

印刷所　上海北河南路北首寶山路　商務印書館

總發行所　上海棋盤街中市　商務印書館

分售處　北京天津保定奉天吉林長春龍江濟南東昌太原開封洛陽西安南京杭州蘭谿紹興安慶蕪湖蚌埠南昌贛州九江漢口武昌長沙寶慶常德衡州成都重慶福州廈門廣州潮州汕頭澳門香港桂林梧州雲南貴陽哈爾濱新嘉坡　商務印書分館

（婦女雜誌）

商務印書館發售

蠶業學校　最適用之書

製絲教科書

洋裝一册　定價六角

是書爲東魯蠶業專家鄭辟疆先生所編。按照部頒實業學校規程。採取最新學理。參合本國材料。語語皆有經驗。與徒事迻譯者迥乎不同。可供甲乙種蠶業學校及蠶業專科教授之用。著者尚有養蠶及蠶體解剖、生理、病理、桑樹栽培等書。將陸續出版以餉世。特此附告、

自製蠶學用器

（名目繁多　擇要刊登）

蠶體解剖模型	每具	廿八元至四十八元
病蠶模型	每組	八十八元
蠶卵解剖模型	每具	十二元
蠶兒雌雄鑑別模型	每組	五元
蠶體解剖器械	每組	二元五角至三元二角
蠶病消毒器	每具	十三元
選繭器	每具	四元八角至九元六角
選接蛾筐	每具	四角五分至六角
蠶種貯藏器 十四枚入	每具	六元
蠶種貯藏器 十九枚入	每具	八元
蠶種貯藏器 三十枚入	每具	三十二元
催青器	每具	二十元
桑剪大中小	每把	八角至一元二角
蠶繭乾殺器 一斗五至三斗	每具	九元至二十元
繭衣剝除器	每具	一元五角至二元半
座繰器	每具	二元半至三元二角
生絲括造器	每具	十五元
脚踏繰絲器	每具	十八元
蠶絲檢力器	每具	廿六元至四十八元

商務印書館出版

陸軍部鑒定

模範軍人

孫毓修編

八册 各一角五分

軍國民教育。首賞模範。本館特舉歷代名將之最足崇拜者。編輯成書。或一人一傳。或數人合傳。采摭史料。搜羅遺聞。以淺顯之文筆。述偉大之事業。凡我軍人及一般國民。均不可不讀。

册	人物
第一册	關壯繆 岳武穆
第二册	張飛 趙雲 王濬 謝玄
第三册	韓擒虎 賀若弼 李靖
第四册	尉遲敬德 蘇定方 李光弼 郭子儀
第五册	曹彬 王彥章 狄青
第六册	韓世忠 劉錡
第七册	旭烈兀 郭侃 徐達 常遇春
第八册	馮勝 藍玉 戚繼光 周遇吉

A'1198)

The Ladies' Journal

(Issued Monthly)

月出一册　費須先惠

定價表

項目		一期	六期	十二期
定價	現款及兌票	一角五分	一元三角半	二元五角
	郵票（一分二分者為限）	一角七分	一元四角二	二元六角半
郵費	本國	二分半	一角五分	三角
	日本	二分半	一角五分	三角
	外國	一角	六角	一元二角

廣告價目表

等第	地位	一期	三期	六期	十二期
特等	全面	四十元	一百十元	二百元	三百二十元
上等	全面	三十元	八十元	一百四十元	二百二十元
	半面	十八元	四十五元	八十元	一百二十元
普通	全面	十八元	四十五元	八十元	一百二十元
	半面	十元	二十六元	四十六元	八十元
	每行	五角	一元三角	二元四角	四元

（注意）特等（底面外）上等（封面裏底封面裏正文前及圖畫前圖畫中）其餘均為普通地位

不許轉載

中華民國五年六月五日發行

編輯者　無錫朱胡彬夏

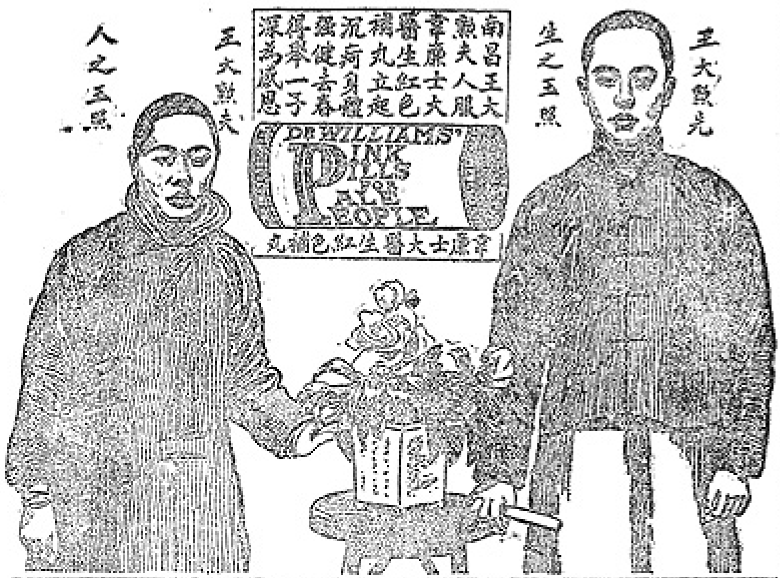
發行者　商務印書館

印刷所　上海北河南路北首寶山路　商務印書館

總發行所　上海棋盤街中市　商務印書館

分售處　商務印書分館　北京 天津 保定 奉天 吉林 長春 龍江 濟南 東昌 太原 開封 洛陽 西安 南京 杭州 蘭谿 安慶 蕪湖 南昌 九江 漢口 武昌 長沙 常德 衡州 成都 重慶 瀘州 福州 廈門 廣州 潮州 汕頭 香港 桂林 梧州 雲南 貴陽 哈爾濱 新嘉坡

（婦女雜誌）



再慶弄璋

王大勳夫人產後失調患病十載去春得舉一男欲將謝悃登報俾世之患同病者知所問津也

王君住江西南昌永建所街其來書云⊙余妻何氏現年三十九歲十年前曾因生產而患疾病經血兩虧身體衰弱病勢日增竟至不能起床困苦情形莫可言狀且天癸愆期生產絕望幸遇友人勸服韋廉士大醫生紅色補丸並言此丸專治婦科疑難各症血薄氣衰經水不調等患余從其勸即購韋廉士大醫生紅色補丸數瓶使余妻服用一瓶即有轉機數瓶之後即能起床操持家務接連服用沉疴若失經水調勻有序且於去春得舉一男鄙人及余妻均深感韋廉士大醫生紅色補丸之功無以爲報惟有刊報以鳴謝忱耳

凡血氣軟弱無力不潔無論男女足以致病惟韋廉士大醫生紅色補丸其治疾之功在乎補血此丸能潔淨鮮紅有力之新血故治疾如反掌也可稱爲天下馳名良藥專治　血薄氣衰　諸虛百損　少年斲傷　胃不消化　瘋濕骨痛　臂尻酸楚　皮膚各症　山嵐瘴癘　胸肺萎弱等症兼治婦女疑難各症尤爲神效凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局每一瓶英洋一元五角每六瓶英洋八元郵力在內